SONY

3-212-598-**24**(1)

Téléviseur couleur numérique ACL

Mode d’emploi

KDL-40W3000
KDL-46W3000
KDL-52W3000

BRAVIA

© 2007 Sony Corporation

Fiche d'identification

Les numéros de modèle et de série sont indiqués à l'arrière du téléviseur. Inscrivez ces numéros dans les espaces ci-dessous. Faites-y référence chaque fois que vous appelez votre détaillant Sony au sujet de ce téléviseur.

N° de modèle

_____

N° de série

_____

AVERTISSEMENT

Afin de réduire les risques d'incendie ou de choc électrique, n'exposez pas ce téléviseur à la pluie ou à l'humidité.

Ce sigle vise à signaler à l'utilisateur la présence d'une « tension dangereuse » non isolée au sein du téléviseur, dont la puissance peut être suffisante pour provoquer un risque d'électrocution.

Ce sigle vise à signaler à l'utilisateur la présence d'une documentation importante concernant les instructions de fonctionnement et d'entretien de ce téléviseur.

N'exposez pas le téléviseur aux éclaboussures ou aux liquides d'aucune sorte et ne posez jamais de récipient rempli de liquide, tel qu'un vase, sur celui-ci.

ATTENTION

Pour prévenir les chocs électriques, ne pas utiliser cette fiche polarisée avec une rallonge, une prise de courant ou une autre sortie de courant, sauf si les lames peuvent être insérées à fond sans en laisser aucune partie à découvert.

Déclaration de conformité

Appellation commerciale : SONY
Modèle : KDL-40W3000/KDL-46W3000/KDL-52W3000
Partie responsable : Sony Electronics Inc.
Adresse : 16530 Via Esprillo,
San Diego, CA 92127 U.S.A.
Numéro de téléphone : 858-942-2230

Cet appareil est conforme à la section 15 des règlements de la FCC. Le fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes : (1) cet appareil ne doit pas provoquer des interférences gênantes; et (2) cet appareil doit pouvoir accepter les interférences reçues, y compris les interférences risquant de déclencher des opérations non désirées.

AVIS

Cet appareil a été soumis à l'essai et s'est avéré conforme aux limites pour un appareil numérique de classe B, conformément à la section 15 du règlement de la FCC. Ces normes sont conçues pour assurer une protection raisonnable contre les interférences nuisibles dans un environnement résidentiel. Cet appareil génère, utilise et peut émettre de l'énergie radioélectrique et, s'il n'est pas installé ou utilisé selon les directives, peut causer des interférences nuisibles aux communications radio.

Cependant, il n'existe aucune garantie que des interférences ne se produiront pas dans une installation particulière. Si ce matériel est source d'interférences nuisibles pour la réception radio ou télévisée, ce qui peut être déterminé en mettant l'appareil hors tension, puis sous tension, il est recommandé de tenter d'éliminer ces interférences en appliquant l'une ou plusieurs des mesures suivantes :

- ☐ Réorienter ou déplacer l'antenne réceptrice.
- ☐ Éloigner l'appareil du récepteur.
- ☐ Brancher l'appareil dans une prise d'un circuit différent de celui qui alimente le récepteur.
- ☐ Consulter le détaillant ou un technicien radio ou télévision qualifié pour obtenir de l'aide.

Conformément aux règlements de la FCC, vous êtes averti que tous les changements ou modifications non expressément approuvés dans ce manuel pourraient annuler tous vos droits relatifs à l'utilisation de ce produit.

Sécurité

- ☐ Faites uniquement fonctionner le téléviseur sur un courant de 120 - 240 V CA.
- ☐ Utilisez le cordon d'alimentation CA indiqué par Sony et approprié à la tension électrique du pays ou de la région d'utilisation.
- ☐ Par mesure de sécurité, cette fiche ne peut être insérée dans la prise que dans un seul sens. Si la fiche ne s'enfonce pas complètement dans la prise, consultez votre détaillant.
- ☐ Si un objet ou du liquide tombe dans le boîtier du téléviseur, débranchez-le immédiatement et faites-le contrôler par un réparateur qualifié avant de le faire fonctionner de nouveau.
- ☐ Si vous comptez ne pas utiliser le téléviseur pendant plusieurs jours, débranchez-le de la prise CA en tirant sur la fiche. Ne tirez jamais sur le cordon.
- ☐ Pour de plus amples informations sur les mesures de sécurité, reportez-vous à « Consignes de sécurité importantes », à la page 4.

Installation

- ☐ Installez le téléviseur près d'une prise de courant facilement accessible.
- ☐ Pour éviter tout risque de surchauffe interne, n'obstruez pas les orifices de ventilation de l'appareil.
- ☐ N'installez pas le téléviseur dans un endroit chaud ou humide, ni dans un endroit où il serait soumis à des vibrations mécaniques ou exposé à une quantité excessive de poussière.
- ☐ Évitez d'utiliser le téléviseur à des températures inférieures à 5°C (41°F).
- ☐ Si le téléviseur est transporté directement d'un endroit froid à un endroit chaud ou si la température de la pièce change brutalement, l'image peut devenir floue ou les couleurs être de mauvaise qualité à cause de la condensation. Dans ce cas, laissez la condensation s'évaporer pendant quelques heures avant de mettre le téléviseur sous tension.
- ☐ Pour obtenir la meilleure qualité d'image possible, n'exposez pas l'écran à la lumière directe d'une lampe ou du soleil. Il est recommandé d'utiliser un éclairage local provenant du plafond ou de placer un rideau opaque aux fenêtres faisant face à l'écran. Il est souhaitable d'installer le téléviseur dans une pièce dont le sol et les murs sont d'un matériau non réfléchissant.

ATTENTION

N'utilisez les téléviseurs Sony suivants qu'avec le support de fixation murale ou le base du téléviseur ci-dessous.

	Numéro de modèle de téléviseur Sony		
	KDL-40W3000	KDL-46W3000	KDL-52W3000
Numéros de modèle des supports de fixation murale Sony	SU-WL500		
Numéro de modèle du base du téléviseur Sony	RHT-G800		SU-FL300L
	SU-FL300M	SU-FL300M	
		SU-FL300L	

L'utilisation avec toute autre support de fixation murale ou base du téléviseur peut provoquer l'instabilité de l'appareil et causer des blessures.

Note au consommateur

L'installation de ce téléviseur nécessite une certaine compétence. Veillez à confier l'installation à des détaillants Sony ou à des entrepreneurs autorisés et portez une attention particulière à la sécurité pendant l'installation.

Remarque

Ce téléviseur comporte un démodulateur QAM qui devrait vous permettre de recevoir une programmation numérique décodée de câblodistribution par le biais d'un service d'abonnement auprès d'un câblodistributeur. La disponibilité d'une programmation télévisée numérique par câblodistribution dans votre région dépend du type de programmation et de signal fournis par votre câblodistributeur.

Information sur les marques de commerce

Macintosh est une marque de commerce d'Apple Inc., déposée aux États-Unis et dans d'autres pays ou régions.

HDMI, le logo HDMI et High-definition Multimedia Interface sont des marques de commerce ou des marques de commerce déposées de HDMI Licensing LLC.

Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. Le terme « Dolby » et le sigle double D sont des marques commerciales de Dolby Laboratories.

Blu-ray Disc est une marque de commerce.

« BRAVIA » et BRAVIA, S-Force, BRAVIA Theatre Sync, , DMe^{x} et « x.v. Color » sont des marques de commerce ou des marques déposées de Sony Corporation.

« XMB » et « xross media bar » sont des marques de commerce de Sony Corporation et de Sony Computer Entertainment Inc.

« PLAYSTATION » est une marque déposée et « PS3 » est une marque de commerce de Sony Computer Entertainment Inc.

Adobe est une marque déposée ou une marque de commerce d'Adobe Systems Incorporated aux États-Unis et/ou dans d'autres pays/régions.

ENERGY STAR

HDTV HIGH-DEFINITION TELEVISION

DOLBY DIGITAL

HDMI

Table des matières

Consignes de sécurité importantes 4

Bienvenue dans le monde de BRAVIA^MC

Les quatre éléments de cette expérience haute définition absolue : le téléviseur, le son, la source et la configuration 8

Qualité et format d'image 8

TV Home Menu : XMB^MC (XrossMediaBar) 9

Avant de commencer

1. Installer le téléviseur.....10
- Prévenir le basculement du téléviseur.....10
- Préparer l'installation sur un mur.....10

2. Localiser les connecteurs d'entrée et de sortie.....11
- Côté gauche 11
- Arrière.....12

3. Brancher le téléviseur.....14
- Système de câblodistribution ou d'antenne VHF/UHF.....14
- Système de câblodistribution et d'antenne VHF/UHF.....14
- Décodeur de câblodistribution HD / récepteur satellite HD.....14
- Ordinateur.....16
- Autres appareils.....17
- Utiliser la commande HDMI avec la fonction BRAVIA Theatre Sync^MC.....18
- Regrouper les câbles de connexion 18

4. Réglage initial – Programmer la liste de canaux 19

Utiliser le téléviseur

Télécommande, touches du téléviseur et indicateurs 20
- Insérer les piles dans la télécommande 20
- Télécommande et touches du téléviseur.....20
- Indicateurs.....25

Programmation de la télécommande 26
- Commande d'un appareil vidéo de marque Sony.....26
- Programmation d'un appareil vidéo de marque non-Sony.....26

Utilisation d'autres appareils avec votre télécommande 28

Utilisation des fonctions P&P et PIP 31
- Pour afficher la fenêtre secondaire 31
- Pour changer les entrées ou les canaux dans la fenêtre 31
- Pour changer la taille de la fenêtre P&P 31
- Pour quitter les modes P&P et PIP 31

Utilisation des menus

Réglage des paramètres du téléviseur.....32

Regarder la télévision 32

Visionnage du contenu des appareils reliés au téléviseur 32

Naviguer dans le TV Home Menu à l'aide de XMB^MC 33

Description des paramètres du téléviseur.....34
- Soutien du produit 34
- Configuration Horloge/Minuteries 34
- Configuration Image 35
- Configuration Son.....37
- Configuration Écran.....38
- Configuration Options vidéo 39
- Configuration Options audio 40
- Configuration Canal.....41
- Configuration Sous-titres (CC) 42
- Configuration Blocage parental 42
- Configuration Entrées externes 45
- Configurations HDMI 45
- Configuration Général 46
- Réglage initial.....46

Information complémentaire

Dépannage.....47

Caractéristiques techniques 50

Fixer le téléviseur.....52

Index.....54

Guide d'installation rapide (document distinct)
Comprend des diagrammes de connexion pour divers types d'appareils.

Service à la clientèle
http://www.sony.com/tvsupport
Enregistrement en ligne
Canada
http://www.fr.SonyStyle.ca/registration (en français)
http://www.SonyStyle.ca/registration (en anglais)

Consignes de sécurité importantes

1) Lire ces instructions.
2) Conserver ces instructions.
3) Respecter tous les avertissements.
4) Suivre toutes les instructions.
5) N'utilisez pas cet appareil à proximité de l'eau.
6) Ne le nettoyez qu'avec un chiffon sec.
7) N'obstruez pas les ouvertures de ventilation. Installez-le conformément aux instructions du fabricant.
8) Ne placez pas l'appareil à proximité d'une source de chaleur, telle qu'un radiateur, une bouche de chauffage, une cuisinière ou tout autre appareil (y compris les amplificateurs) qui produit de la chaleur.

9) Ne désactivez pas le dispositif de sécurité de la fiche polarisée ou avec broche de mise à la terre. Une fiche polarisée comporte deux broches dont l'une est plus large que l'autre. Une fiche de mise à la terre comporte deux lames et une broche de mise à la terre. La lame large ou la troisième broche est fournie pour votre sécurité. Si la fiche fournie ne s'insère pas complètement dans la prise, faites appel à un électricien afin de faire remplacer la prise obsolète.
10) Ne placez pas le cordon d'alimentation dans des endroits passants et assurez-vous qu'il ne peut pas être pincé, surtout au niveau des fiches, de la prise de courant et à l'endroit où il sort de l'appareil.
11) N'utilisez que les accessoires indiqués par le fabricant.
12) Utilisez uniquement le chariot, le support, le trépied, la fixation ou la table précisé par le fabricant ou vendu avec l'appareil. Si vous utilisez un chariot, afin d'éviter toute blessure si l'appareil bascule, déplacez l'ensemble avec précaution.

13) Débranchez l'appareil pendant les orages ou si vous ne l'utilisez pas pendant une longue période.
14) Pour toute réparation, adressez-vous à un technicien qualifié. Une réparation est nécessaire lorsque l'appareil a été endommagé de quelque manière que ce soit, par exemple si le cordon d'alimentation ou la fiche sont endommagés, si du liquide a été renversé ou que des objets sont tombés sur l'appareil, si l'appareil a été exposé à la pluie ou l'humidité, s'il ne fonctionne pas correctement ou s'il est tombé.

UTILISATION

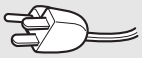
Cordon d'alimentation CA

Observez les consignes suivantes pour ne pas endommager le cordon d'alimentation CA. Si le cordon d'alimentation CA est endommagé, il peut provoquer un incendie ou un choc électrique. Cessez de l'utiliser et demandez à votre détaillant ou à un employé du centre après-vente Sony de le remplacer.

- ☐ Ne placez pas le téléviseur dans un endroit où le cordon d'alimentation pourrait être soumis à une usure prématurée ou être endommagé.
- ☐ Ne pincez pas, ne pliez pas et ne tordez pas le cordon de manière excessive. Le noyau peut être dénudé et coupé et provoquer un court-circuit, ce qui peut causer un incendie ou un choc électrique.
- ☐ Ne modifiez pas et n'endommagez pas le cordon d'alimentation.
- ☐ Ne laissez rien reposer ou rouler sur le cordon d'alimentation.
- ☐ Ne déplacez pas le téléviseur avec le cordon d'alimentation branché.
- ☐ Maintenez le cordon d'alimentation à l'abri des sources de chaleur.
- ☐ Lors du débranchement du cordon d'alimentation CA, le débrancher d'abord de la prise murale.
- ☐ Débranchez toujours le cordon d'alimentation en tirant sur la fiche. Ne tirez pas sur le cordon d'alimentation.
- ☐ Ne pas utiliser le cordon d'alimentation CA fourni sur un autre appareil.
- ☐ Utiliser uniquement un cordon d'alimentation CA Sony d'origine; aucune autre marque ne convient.

Prise de courant

Le téléviseur possède une fiche d'alimentation CA à trois broches avec mise à la masse qui doit être branchée à une prise de courant CA comportant une mise à la masse.



N'utilisez pas de prise dans laquelle il est difficile d'insérer la fiche.
Insérez la fiche complètement dans la prise. Un branchement lâche peut entraîner un arc électrique et un incendie.
Faites changer la prise défectueuse par votre électricien.

Câblage

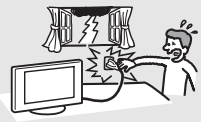
Pour votre sécurité, débranchez le cordon d'alimentation CA avant de brancher les câbles.
Prenez soin de ne pas trébucher sur les câbles. Cela peut endommager le téléviseur.

Électrocution

Ne touchez pas le cordon d'alimentation CA ou le téléviseur avec les mains humides. Si vous branchez ou débranchez le cordon d'alimentation CA du téléviseur avec des mains humides, vous risquez de vous électrocuter.

Orages

Afin de protéger davantage le téléviseur en cas de foudre, en cas d'absence prolongée ou lorsque le téléviseur n'est pas utilisé pendant une longue période, débranchez-le de la prise murale et débranchez l'antenne. Cette mesure vise à prévenir les dommages au téléviseur en cas de foudre ou de surtension.

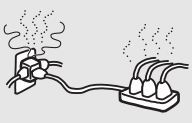


Lorsque le téléviseur n'est pas utilisé

Si vous n'utilisez pas le téléviseur pendant plusieurs jours, ce dernier devrait être débranché de la prise CA pour des raisons de sécurité. Le téléviseur n'est pas débranché de la source d'alimentation CA lorsqu'il est mis hors tension. Pour débrancher complètement le téléviseur, retirez la fiche de la prise de courant CA.

Surcharge

Ce téléviseur est conçu pour fonctionner uniquement sur une alimentation 120 - 240 V CA. Assurez-vous de ne pas raccorder trop d'appareils à la même prise de courant CA car cela pourrait provoquer un incendie ou un choc électrique.



Appareils en option

N'installez pas d'appareils trop près du téléviseur. Une distorsion d'image ou un son bruité peut aussi se produire si le téléviseur est placé près d'appareils qui émettent des radiations électromagnétiques.

Petits accessoires

Gardez les petits accessoires hors de portée des enfants.

ANTENNE

Mise à la terre de l'antenne extérieure

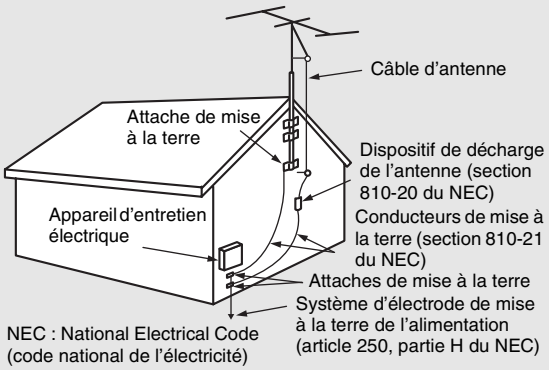
Lorsqu'une antenne extérieure est installée, suivez les précautions ci-dessous. Une antenne extérieure ne doit pas être installée près de lignes électriques aériennes ou autres circuits d'alimentation ou d'éclairage électriques, ou dans un endroit où elle pourrait toucher de tels circuits ou lignes.

LORS DE L'INSTALLATION D'UNE ANTENNE EXTÉRIEURE, UNE ATTENTION PARTICULIÈRE DOIT ÊTRE PORTÉE AFIN D'ÉVITER TOUT CONTACT AVEC DES CIRCUITS OU FILS ÉLECTRIQUES, CE QUI POURRAIT CAUSER UN ACCIDENT MORTEL.

Veillez à ce que l'antenne soit mise à la terre afin d'obtenir une certaine protection contre la surtension et l'accumulation d'électricité statique.

La section 810 du National Electrical Code (NEC) des États-Unis et la section 54 du Code électrique canadien contiennent les procédures et renseignements suivants pour une mise à la terre correcte : mise à la terre du mât et de la structure porteuse ; mise à la terre du câble d'antenne par raccordement à un dispositif de décharge d'antenne ; calibre des conducteurs de mise à la terre ; emplacement du dispositif de décharge d'antenne ; raccordement aux électrodes de mise à la terre ; caractéristiques d'utilisation de l'électrode de mise à la terre.

Mise à la terre de l'antenne selon les recommandations du National Electrical Code, ANSI/NFPA 70


Câble d'antenne
Attache de mise à la terre
Dispositif de décharge de l'antenne (section 810-20 du NEC)
Appareil d'entretien électrique
Conducteurs de mise à la terre (section 810-21 du NEC)
Attaches de mise à la terre
Système d'électrode de mise à la terre de l'alimentation (article 250, partie H du NEC)
NEC : National Electrical Code (code national de l'électricité)

PILES

- ☐ Ne jetez pas les piles au feu.
- ☐ Ne court-circuitez pas les piles, ne les démontez pas et le ne faites pas surchauffer.
- ☐ Il y a danger d'explosion si la pile est remplacée de façon incorrecte. Remplacez uniquement par une pile identique ou équivalente.

Mise au rebut des piles usées

Pour protéger l'environnement, mettez au rebut les piles usées conformément aux lois et règlements locaux.

NETTOYAGE

Nettoyage de la fiche du cordon d'alimentation CA

Débranchez la fiche d'alimentation CA et nettoyez-la régulièrement. Si la fiche est couverte de poussière et quelle devient humide, son isolation peut se détériorer et provoquer un incendie.

Nettoyage de la surface de l'écran ou du meuble du téléviseur

Débranchez le cordon d'alimentation CA avant de nettoyer l'appareil. Sinon, vous pourriez vous électrocuter. Nettoyez le boîtier du téléviseur avec un chiffon sec et doux. Pour retirer la poussière de l'écran, essuyez-le avec un tissu doux. Les taches tenaces peuvent être enlevées à l'aide d'un chiffon légèrement imbibé d'une solution de savon doux et d'eau tiède. N'utilisez jamais de solvants corrosifs tels qu'un diluant ou du benzène pour nettoyer l'appareil. Si vous utilisez un chiffon prétraité avec un produit chimique, suivez bien les directives indiquées sur l'emballage. Les orifices de ventilation peuvent accumuler de la poussière avec le temps. Pour assurer une ventilation adéquate, nous recommandons d'enlever la poussière périodiquement (une fois par mois) à l'aide d'un aspirateur.

CHAMP MAGNÉTIQUE

Les haut-parleurs de ce téléviseur contiennent un aimant puissant générant un champ magnétique. Veillez à conserver les éléments sensibles aux champs magnétiques à distance des haut-parleurs du téléviseur.

SON

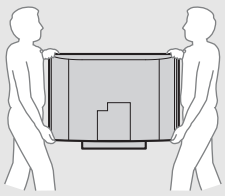
Si un claquement ou un craquement continu ou fréquent provenant du téléviseur se fait entendre alors qu'il fonctionne, débranchez le et consultez le détaillant ou un réparateur. Ces bruits occasionnels sont normaux dans les téléviseurs, particulièrement lors de la mise sous tension ou hors tension.

POUR TRANSPORTER LE TÉLÉVISEUR

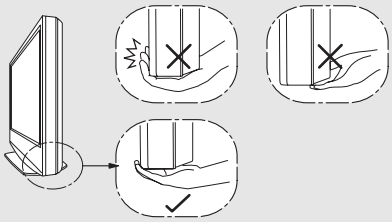
Transport du téléviseur de la manière précisée

Assurez-vous de suivre ces consignes pour éviter de laisser tomber le téléviseur et de provoquer des blessures graves :

- ☐ Avant de transporter le téléviseur, débranchez tous les câbles.
- ☐ Le transport du téléviseur doit être effectué par au moins deux personnes.
- ☐ Lorsque vous le transportez, placez vos mains tel que cela est illustré et tenez solidement l'appareil. N'appliquez pas de pression sur l'écran ACL.
- ☐ Lorsque vous transportez le téléviseur, ne le soumettez pas à des chocs ou vibrations, ni à une force excessive.



- ☐ Lorsque vous levez ou déplacez le téléviseur, assurez-vous de tenir solidement de la base. Placez la paume des mains directement dessous mais n'exercez aucune pression sur la grille du haut-parleur du panneau.



(Suite)

VENTILATION

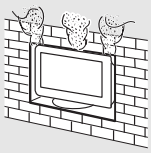
Les fentes et ouvertures du téléviseur sont essentielles à la ventilation du téléviseur. Afin d'assurer le bon fonctionnement du téléviseur et de le protéger de la surchauffe, ces fentes et ouvertures ne doivent jamais être bloquées ni couvertes.

À moins qu'une ventilation correcte ne soit établie, de la poussière peut s'accumuler dans le téléviseur. Pour assurer une ventilation correcte, respectez les indications suivantes :

- ☐ N'installez pas le téléviseur de façon à ce qu'il soit orienté vers le haut, vers le bas ou vers le côté.
- ☐ N'installez pas le téléviseur en position renversée ou couchée.
- ☐ Ne couvrez jamais les fentes ni les ouvertures avec du tissu ou tout autre matériau.

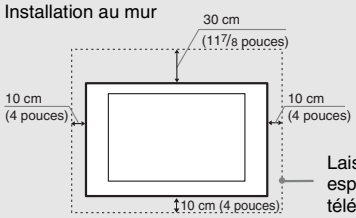
- ☐ Ne bloquez jamais les fentes ni les ouvertures en plaçant le téléviseur sur un lit, un canapé, un tapis ou toute autre surface similaire.

- ☐ N'installez jamais le téléviseur dans un espace restreint, comme une bibliothèque ou un meuble encastré, à moins que la ventilation nécessaire ne soit prévue.

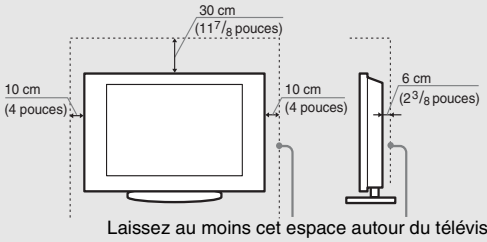


Tel qu'illustré ci-dessous, laissez de l'espace autour du téléviseur. Sinon, il est possible que la circulation d'air soit inadéquate, ce qui peut entraîner une surchauffe susceptible de déclencher un incendie ou d'endommager le téléviseur.

Installation au mur

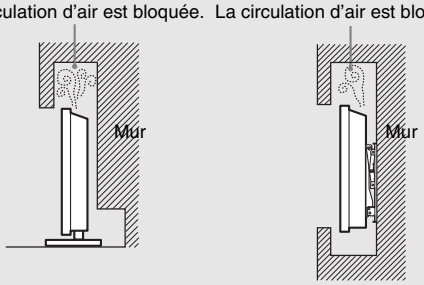


Installation sur support



N'installez jamais le téléviseur de la manière suivante :

La circulation d'air est bloquée. La circulation d'air est bloquée.



Objets et orifices de ventilation

N'introduisez jamais d'objet quel qu'il soit dans le téléviseur par les fentes d'aération car il pourrait toucher des points de haute tension ou court-circuiter des pièces et provoquer ainsi un incendie ou une électrocution. Ne posez aucun objet sur le téléviseur.

HUMIDITÉ

Humidité et objets inflammables

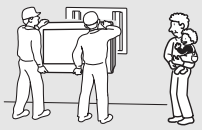
- ☐ Le téléviseur ne doit pas être exposé aux liquides. Ne placez pas d'objets contenant des liquides, tels que des vases, sur le téléviseur.
- ☐ N'utilisez pas le téléviseur près de l'eau (baignoire, lavabo, évier de cuisine ou cuve de lavage, dans un sous-sol humide ou près d'une piscine, etc.), ce qui poserait un risque d'incendie ou d'électrocution.

- ☐ Maintenez ce téléviseur à l'abri de l'humidité. Ne renversez jamais de liquide d'aucune sorte sur le téléviseur. Si du liquide ou un objet tombe dans le boîtier, n'allumez pas le téléviseur. Cela pourrait entraîner un choc électrique ou endommager le téléviseur. Faites immédiatement vérifier le téléviseur par un technicien qualifié.

- ☐ Pour éviter les risques d'incendie, tenez les objets inflammables et la flamme nue (p. ex. les bougies) à distance du téléviseur.

INSTALLATION

L'installation au mur nécessite l'utilisation d'un support de fixation murale. Lorsque vous installez le téléviseur sur le support de fixation murale ou que vous l'en retirez, faites appel à un entrepreneur qualifié. Si le téléviseur est mal installé ou mal déposé de son support de fixation mural, il risque de tomber et de causer de sérieuses blessures.



Support de montage mural offert en option

Suivez les instructions ci-dessous lors de l'installation du téléviseur avec un support de fixation murale.

- ☐ Suivez bien le mode d'emploi fourni avec le support de fixation murale lors de l'installation du téléviseur.
- ☐ Fixez bien les supports fournis avec le support de fixation murale.
- ☐ Ne suspendez pas le téléviseur au plafond. Il risque de tomber et de provoquer des blessures graves.

Installation

Installez le téléviseur près d'une prise de courant CA facilement accessible.

Suivez les instructions suivantes lors de l'installation du téléviseur. Autrement, le téléviseur peut tomber du support pour surface horizontale ou du support de fixation murale et être endommagé ou entraîner des blessures graves.

- ☐ Placez le téléviseur sur une surface stable, de niveau.
- ☐ N'accrochez aucun objet au téléviseur. Ne laissez pas les enfants escalader le téléviseur.

N'installez pas le téléviseur dans des endroits sujets à des extrêmes de température, par exemple, à la lumière directe du soleil ou encore près d'un radiateur ou d'une bouche de chaleur. Si le téléviseur est exposé à des extrêmes de température, il peut surchauffer et le boîtier peut se déformer ou cela peut provoquer une panne de l'appareil. N'installez pas le téléviseur dans un endroit exposé directement au conditionnement d'air. Si le téléviseur est installé dans un tel endroit, de l'humidité peut se condenser à l'intérieur de l'appareil et provoquer une panne.

- ☐ Ne placez jamais le téléviseur dans des endroits chauds, huileux, humides ou excessivement poussiéreux.
- ☐ N'installez pas le téléviseur dans un endroit où peuvent pénétrer les insectes.

- ☐ N'installez pas le téléviseur dans un endroit où il peut être exposé à des vibrations mécaniques.
- ☐ N'installez pas le téléviseur dans un endroit d'où il dépasserait, par exemple sur ou à l'arrière d'une colonne ou dans un endroit où vous pourriez le heurter de la tête. Sinon, il risquerait de provoquer des blessures.

Prévenir le basculement du téléviseur

Prenez les mesures nécessaires afin d'éviter que le téléviseur ne chute et ne provoque des blessures.
Fixez bien le téléviseur au mur ou à une base afin d'éviter qu'il tombe.

Position pour regarder la télévision

Il est recommandé de regarder la télévision à une distance de l'appareil égale à 3 à 7 fois la hauteur de l'écran, et avec une luminosité modérée. Regarder la télévision trop longtemps ou dans une pièce trop sombre peut provoquer la fatigue oculaire. Pour obtenir une image claire, n'exposez pas l'écran à la lumière directe d'une lampe ou du soleil. Si possible, utilisez un éclairage localisé provenant directement du plafond.

Utilisation à l'extérieur

N'installez pas ce téléviseur à l'extérieur. Si le téléviseur est exposé à la pluie, il pose un risque d'incendie ou d'électrocution. N'exposez pas le téléviseur directement à la lumière du soleil, il risquerait de surchauffer et de s'endommager.

Véhicules, embarcations et autres

N'installez pas ce téléviseur dans un véhicule.

Les sursauts du véhicule peuvent faire tomber le téléviseur et entraîner des blessures.

N'installez pas ce téléviseur sur un bateau. Si le téléviseur est exposé à l'eau de mer, il peut en résulter un incendie ou des dommages au téléviseur.

Établissements médicaux

Ne placez pas le téléviseur dans un endroit où des appareils médicaux sont utilisés.

Il pourrait entraîner un dysfonctionnement des appareils médicaux.

RÉGLAGE DU VOLUME

- ☐ Réglez le volume de façon à ne pas déranger vos voisins. Le son porte plus facilement la nuit. Il est donc conseillé de fermer les fenêtres ou d'utiliser des écouteurs.
- ☐ Si vous utilisez des écouteurs, ne réglez pas le son à un volume excessif afin d'éviter d'endommager votre ouïe.

ÉCRAN ACL

- ☐ Bien que l'écran ACL soit le fruit d'une technologie de haute précision et que 99,99 % ou plus de ses pixels soient efficaces, des points noirs ou des points lumineux (rouges, bleus ou verts) peuvent apparaître en permanence à l'écran ACL. Ceci est une propriété structurelle du panneau ACL et ne constitue pas un problème de fonctionnement.
- ☐ L'écran ACL a été conçu à l'aide de technologies de hautes précision, et afin d'obtenir la meilleure qualité d'image possible, son rétroéclairage est réglé pour maximiser la luminosité. Toutefois, il est possible que vous observiez des zones moins éclairées que d'autres lorsque vous regardez le téléviseur dans une pièce sombre alors que rien n'est affiché à l'écran. Il s'agit d'un phénomène normal et pas d'un défaut de l'appareil. Divers réglages vous permettront d'ajuster l'écran comme vous le désirez, comme Mode image et Rétroéclairage, ou encore l'activation du capteur de luminosité et des fonctions de gestion de l'alimentation.
- ☐ N'exposez pas la surface de l'écran ACL à la lumière directe du soleil. Cela pourrait endommager la surface de l'écran.
- ☐ N'appuyez pas sur l'écran ACL, ne l'égratignez pas et ne placez pas d'objets sur le téléviseur. L'image pourrait être instable ou le panneau ACL être endommagé.
- ☐ Si le téléviseur est utilisé dans un environnement froid, l'image peut apparaître sale ou sombre. Ceci n'est pas le signe d'un problème de fonctionnement. Ce phénomène disparaît au fur et à mesure que la température augmente.
- ☐ Une image rémanente peut apparaître lorsque des images fixes sont affichées en continu. Elle devrait disparaître au bout d'un certain temps.
- ☐ L'écran et le boîtier deviennent chauds lorsque le téléviseur est en cours d'utilisation. Il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement.
- ☐ Évitez de vaporiser sur l'écran tout répulsif insecticide contenant des produits volatils.
- ☐ Évitez le contact prolongé avec le caoutchouc et les matériaux plastiques.

Pièces cassées

Ne jetez rien en direction de l'appareil.
La vitre de l'écran pourrait se briser sous l'impact et entraîner des blessures graves.

Si la surface du téléviseur se fissure, n'y touchez pas avant d'avoir débranché le cordon d'alimentation CA.

Sinon vous risquez de vous électrocuter.

Manipulation du verre brisé et traitement d'une fuite de cristaux liquides

Si le panneau ACL est endommagé, une fuite de cristaux liquides risque de se produire ou du verre brisé de se répandre. Ne touchez pas le verre brisé, ni le cristal liquide toxique à mains nues, car vous risqueriez des coupures, un empoisonnement ou une irritation cutanée. Veillez également à tenir les morceaux de verre ou les cristaux liquides à l'écart de vos yeux ou de votre bouche. Si des bris de verre ou du liquide cristallin entre en contact avec vos yeux ou votre bouche, rincez bien la zone affectée à l'eau et contactez votre médecin.

RÉPARATION

Ne tentez pas de réparer le téléviseur vous-même. L'ouverture du boîtier pourrait vous exposer à des zones de tension élevée et à d'autres risques. Pour toute réparation, adressez-vous à un technicien qualifié.

Remplacement des pièces

Lors du remplacement de pièces, demandez au technicien de certifier par écrit que les pièces de rechange utilisées sont celles qui sont recommandées par le fabricant et que leurs caractéristiques correspondent à celles des pièces d'origine.

Toute substitution non autorisée pourrait causer un incendie, l'électrocution ou d'autres accidents.

Révision de sécurité

Par mesure de sécurité, après la réparation ou l'entretien du téléviseur, demandez au technicien d'effectuer une vérification de routine (telle que spécifiée par le fabricant), afin de vous assurer que l'appareil fonctionne normalement et en toute sécurité, et demandez au technicien de le certifier. Confiez la mise au rebut du téléviseur à un technicien qualifié.

Pour les clients aux États-Unis

La lampe de cet appareil contient du mercure. L'élimination de tels produits peut faire l'objet d'une réglementation environnementale. Pour tout renseignement sur l'élimination et le recyclage, veuillez communiquer avec les autorités locales ou avec l'Electronics Industries Alliance (http://www.eiae.org).

Bienvenue dans le monde de BRAVIA[MC]

Nous vous remercions d'avoir fait l'acquisition de ce téléviseur haute définition BRAVIA de Sony. La qualité d'image affichée par votre téléviseur BRAVIA sera aussi bonne que la qualité du signal reçu. Pour bénéficier de la finesse des détails de votre nouveau téléviseur BRAVIA, vous devez vous abonner au service de télévision HD. Votre téléviseur BRAVIA peut recevoir un signal HD des sources suivantes :

- Signaux sur les ondes par l'intermédiaire d'une antenne HD
- Service de câblodistribution HD
- Récepteur satellite HD
- Lecteur Blu-ray[MC] Disc ou autre appareil externe

Pour plus d'information sur la programmation HD, communiquez avec votre fournisseur de services par satellite ou de câblodistribution.

Pour en apprendre davantage sur la télévision haute définition, visitez le site : http://www.sony.com/HDTV

Les quatre éléments de cette expérience haute définition absolue : le téléviseur, le son, la source et la configuration

En plus de votre **téléviseur** BRAVIA, un système HD complet nécessite un système **audio** HD, une **source** de programmation HD et une **configuration** correcte. Le présent document décrit les connexions de base de votre système (pour plus d'information à ce sujet, reportez-vous à la page 14). Le guide d'installation rapide, compris dans l'emballage, illustre la façon de connecter votre téléviseur à d'autres appareils externes.

Qualité et format d'image

Votre téléviseur vous permet de profiter des images plus uniformes, plus précises, plus claires et plus saisissantes des signaux HD à 1080 lignes de résolution. C'est surtout lorsque vous comparerez la qualité d'image HD à celle de la télévision à résolution standard que vous remarquerez la différence. Les signaux HD à 1080 lignes offrent une résolution verticale plus de deux fois supérieure à la télévision conventionnelle.

Les signaux HD et SD (définition standard) sont diffusés dans des formats d'image (proportion hauteur-largeur) différents. Les émissions HD sont diffusées dans un format d'image plus large que celui de la télévision à résolution standard conventionnelle.

Source 16:9 (haute définition)

La plupart des signaux HD sont diffusés en format 16:9. Ce format couvre tout l'écran de votre téléviseur BRAVIA avec une image précise, claire et saisissante.

Source 4:3 (définition standard)

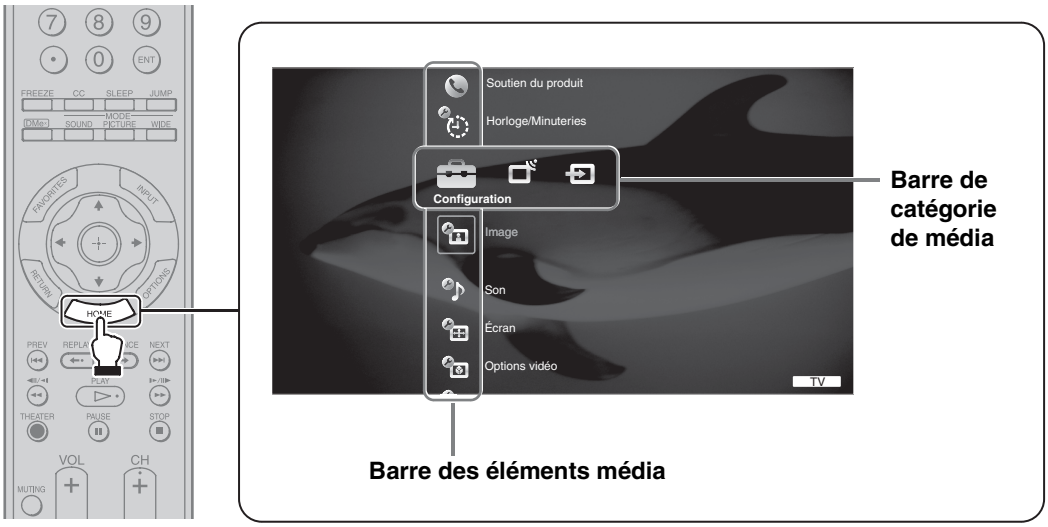
La plupart des signaux à définition standard sont diffusés en format 4:3. Lorsque vous regardez une image 4:3 sur un téléviseur HD, vous verrez des bandes noires sur les côtés. La qualité d'image ne sera pas aussi belle qu'avec une source haute définition.

✍

• Vous pouvez toujours utiliser le **Mode Cinéma** pour agrandir une image 4:3 sur tout l'écran (reportez-vous aux pages 23, 38 et 39).

TV Home Menu : XMB™ (XrossMediaBar)

Le **XMB™** est un menu de votre téléviseur BRAVIA qui vous permet entre autres de sélectionner les sources de signal que vous désirez visionner. Le **XMB™** est la façon la plus simple d'accéder à la programmation et aux paramètres de votre téléviseur BRAVIA. Pour afficher le **XMB™**, appuyez sur la touche **HOME** de votre télécommande.



La barre de catégorie de média horizontale vous donne accès aux options suivantes :

- **Configuration** : Réglages de la minuterie, du son, de l'écran et d'autres options (pour plus d'information sur les options de personnalisation, reportez-vous à la page 34).
- Canaux de **TV** : Les canaux accessibles sont affichées dans la barre des éléments média, à la verticale.
- **Entrées externes** : La barre des éléments média des **Entrées externes** vous permet de sélectionner les entrées, comme la câblodistribution, un satellite, un magnétoscope, un lecteur DVD ainsi que d'autres types d'entrées.

• Ce mode d'emploi correspond aux modèles 40, 46 et 52 pouces de la série KDL-W BRAVIA, l'écran étant mesuré en diagonale.

1. Installer le téléviseur

Prévenir le basculement du téléviseur

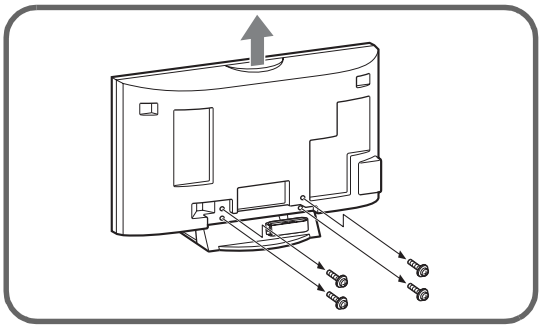
Pour les détails à ce sujet, reportez-vous à la page 52.

Préparer l'installation sur un mur

Ce téléviseur peut être installé sur un mur à l'aide d'un support de fixation murale (vendu séparément). Avant d'installer le téléviseur sur un mur, prenez soin d'enlever le support de table.

Pour enlever le support de table, suivez les instructions suivantes :

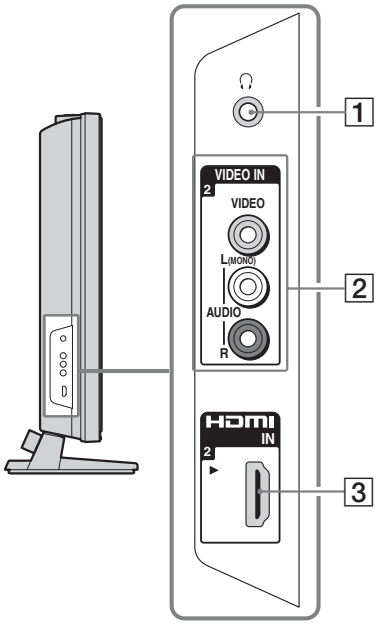
1. Débranchez tous les câbles du téléviseur.
2. Commencez par retirer les vis situées à l'arrière du téléviseur (Reportez-vous à l'illustration ci-dessous). Ne retirez aucune autre vis du téléviseur.
3. Fixez le crochet de fixation à l'arrière du téléviseur.
4. Réglez l'angle du crochet de fixation.
5. Une fois les vis retirées, soulevez le téléviseur du support. Pour exécuter cette tâche, vous devez prévoir deux personnes au minimum. N'essayez pas de soulever le téléviseur par vous-même.



- N'enlevez le support de table pour aucune raison autre que l'installation murale.
- Si vous utilisez un tournevis électrique, réglez le couple à 2 N·m {20 kgf·cm} environ.
- Soyez sûr de ranger les vis enlevées et le support de table dans un endroit sûr jusqu'à ce que vous soyez prêt à rattacher le support de table. Maintenez les vis hors de la portée des jeunes enfants.
- Pour la procédure d'installation, reportez-vous au mode d'emploi **Installation du support de fixation murale** et au guide d'instructions fourni avec votre téléviseur. Une certaine expertise est nécessaire pour l'installation des fixations murales, en particulier en ce qui concerne la solidité du mur en relation avec le poids de l'appareil.
- **Pour des raisons de sécurité et de protection du téléviseur, Sony recommande fortement que vous utilisiez le modèle de support de fixation murale conçu pour votre appareil, et que l'installation soit effectuée par un détaillant Sony ou un représentant agréé.**

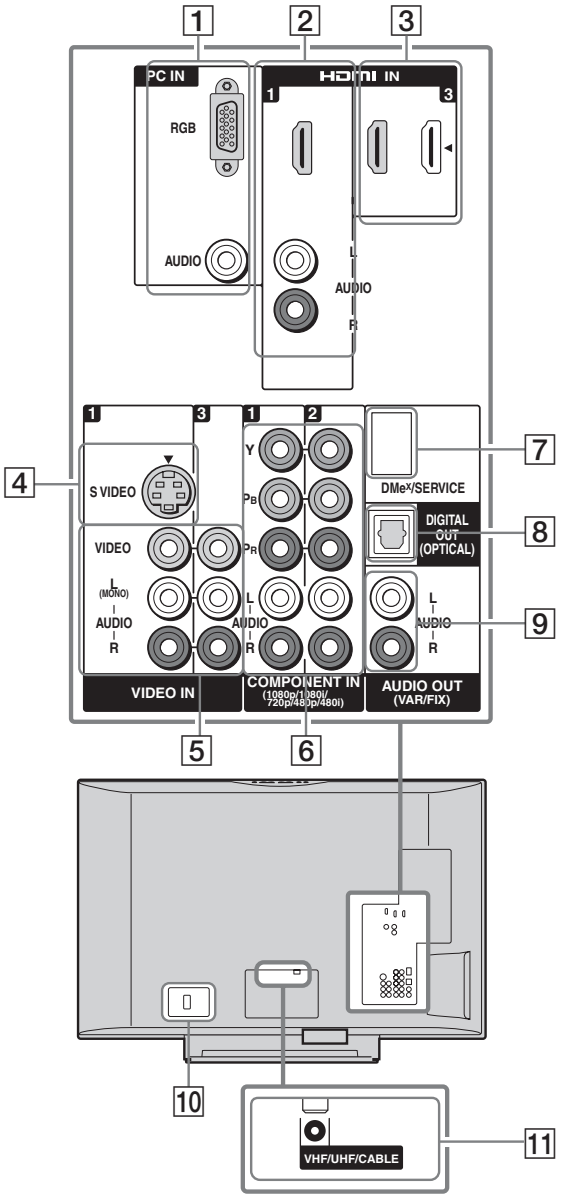
2. Localiser les connecteurs d'entrée et de sortie

Côté gauche

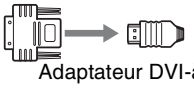


Élément	Description
1 **Prise pour écouteurs**	Permet de brancher vos écouteurs au téléviseur. Si vos écouteurs et la prise ne sont pas compatibles, utilisez un adaptateur approprié (non fourni). • Lorsque des écouteurs sont branchés, les haut-parleurs sont automatiquement désactivés.
2 **VIDEO IN 2 VIDEO/R-AUDIO-L (MONO)**	Permet de connecter un caméscope ou un autre appareil vidéo tel qu'un magnétoscope ou une console de jeu vidéo à connecteurs composites à votre téléviseur. • Si votre appareil utilise un connecteur de son de type mono, raccordez sa sortie audio à la prise d'entrée audio L (MONO) du téléviseur.
3 **HDMI IN 2 HDMI**	HDMI (High-Definition Multimedia Interface) fournit une interface audio et vidéo entièrement numérique non compressée entre votre téléviseur et tout composant audio et vidéo compatible HDMI, tel qu'un décodeur numérique, un lecteur DVD, un Lecteur Blu-ray Disc ou un récepteur audio et vidéo, ainsi qu'un ordinateur. La connexion HDMI prend en charge les formats vidéo améliorés ou haute définition, en plus du son numérique. • Une connexion HDMI est nécessaire pour visionner les signaux en formats 480i, 480p, 720p, 1080i, 1080p et 1080/24p. Ce téléviseur affiche tous les signaux d'entrée vidéo en résolution de 1 920 points × 1 080 lignes. • Assurez-vous d'utiliser uniquement des câbles HDMI qui portent le logo HDMI. • Si un appareil compatible avec la commande HDMI est raccordé, la communication avec l'appareil est prise en charge. Reportez-vous à la page 45 pour établir cette communication. • Lors du raccordement d'un système audio compatible avec la commande HDMI à l'aide d'une prise HDMI, veillez à le raccorder également à la prise OPTICAL OUT.

Arrière



Élément	Description
1 **PC IN (RGB/AUDIO)**	Permet de connecter votre téléviseur au connecteur de sortie vidéo d'un ordinateur personnel au moyen d'un câble HD15-HD15 doté d'un noyau de ferrite (RVB analogique, non fourni). Permet aussi de connecter d'autres appareils RVB analogiques. Pour plus d'information sur les signaux pris en charge, reportez-vous au « Tableau de compatibilité du signal d'entrée d'ordinateur », à la page 16. ✍ • Pour certains ordinateurs Macintosh d'Apple, il peut être nécessaire d'utiliser un adaptateur (non fourni). Dans ce cas, branchez l'adaptateur à l'ordinateur avant de brancher le câble HD15-HD15 doté d'un noyau de ferrite. • Si l'image est parasitée, vacillante ou de mauvaise qualité, réglez les fonctions **Phase** et **Espacement** dans la configuration **Écran** à la page 39.

Élément	Description
2 **HDMI IN 1 HDMI/ R-AUDIO-L**	HDMI (High-Definition Multimedia Interface) fournit une interface audio et vidéo entièrement numérique non compressée entre votre téléviseur et tout composant audio et vidéo compatible HDMI, tel qu'un décodeur numérique, un lecteur DVD, un Lecteur Blu-ray Disc ou un récepteur audio et vidéo, ainsi qu'un ordinateur. La connexion HDMI prend en charge les formats vidéo améliorés ou haute définition, en plus du son numérique.
3 **HDMI IN 3 HDMI**	Si l'appareil possède une prise DVI et pas de prise HDMI, raccordez la prise DVI à la prise HDMI IN 1 au moyen d'un câble DVI-à-HDMI ou d'un adaptateur, puis raccordez la prise audio aux prises AUDIO IN (L/R) de HDMI IN 1. Câble DVI-à-HDMI Câble audio  Adaptateur DVI-à-HDMI ✍ • Une connexion HDMI est nécessaire pour visionner les signaux en formats 480i, 480p, 720p, 1080i, 1080p et 1080/24p. Ce téléviseur affiche tous les signaux d'entrée vidéo en résolution de 1 920 points × 1 080 lignes. • Assurez-vous d'utiliser uniquement des câbles HDMI qui portent le logo HDMI. • Si un appareil compatible avec la commande HDMI est raccordé, la communication avec l'appareil est prise en charge. Reportez-vous à la page 45 pour établir cette communication. • Lors du raccordement d'un système audio compatible avec la commande HDMI à l'aide d'une prise HDMI, veillez à le raccorder également à la prise OPTICAL OUT.
4 **VIDEO IN 1 S VIDEO**	Permet le raccordement à la prise de sortie S VIDEO de votre magnétoscope ou d'un autre type d'appareil vidéo doté d'une sortie S VIDEO. Les connexions S VIDEO offrent une meilleure qualité d'image que les connexions vidéo composites (5). Si les deux prises vidéo composite et S VIDEO sont connectées, le signal S VIDEO est prioritaire.
5 **VIDEO IN 1/3 VIDEO/L(MONO)-AUDIO-R**	Permet de connecter vos appareils audio et vidéo, par exemple un magnétoscope ou un autre appareil vidéo, dotés d'une sortie audio-vidéo composite. Une troisième prise audio et vidéo composite (VIDEO IN 2) est située sur le panneau latéral gauche du téléviseur.
6 **COMPONENT IN 1/2 (1080p/1080i/ 720p/480p/480i)/ L-AUDIO-R**	Permet un raccordement aux prises vidéo composante (YPBPR) et audio (L/R) de votre appareil. La connexion vidéo composante offre une image de meilleure qualité que les connexions S VIDEO (4) ou composites (5). ✍ • Une connexion vidéo composante (YPBPR) est nécessaire pour visionner les signaux aux formats 480i, 480p, 720p, 1080i et 1080p. Ce téléviseur affiche tous les signaux d'entrée vidéo à une résolution de 1 920 points × 1 080 lignes.
7 **DMe^{x}/SERVICE**	Ce port USB n'est utilisé que par les réparateurs, à moins que vous ne deviez relier le module externe BRAVIA (DMe^{x}) en option.
8 **DIGITAL OUT (OPTICAL)**	Permet de connecter l'entrée audio optique d'un périphérique audio numérique compatible avec PCM/Dolby Digital à votre téléviseur. Le signal audio Dolby Digital de l'entrée HDMI sera émis sous forme de signal PCM.
9 **AUDIO OUT (VAR/FIX)**	Permet de raccorder les entrées audio gauche et droite de votre appareil audio analogique. Ces sorties peuvent aussi être utilisées pour écouter le son du téléviseur à l'aide d'une chaîne audio.
10 **AC IN**	Permet de brancher le cordon d'alimentation (fourni).
11 **VHF/UHF/CABLE**	Entrée RF qui permet de connecter une antenne VHF/UHF ou le câble au téléviseur.

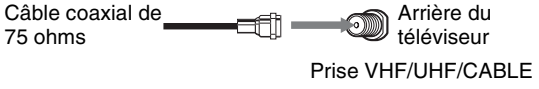
3. Brancher le téléviseur

Système de câblodistribution ou d'antenne VHF/UHF

Votre téléviseur vous permet de profiter de la programmation numérique en haute définition et en définition standard (si le service est offert dans votre région) ainsi que de la programmation analogique à définition standard.

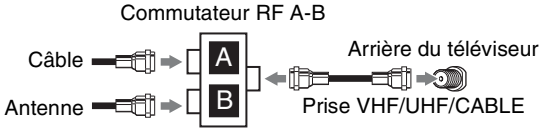
- Ce téléviseur peut recevoir et afficher une programmation numérique décodée tant pour le service de câblodistribution (QAM et 8VSB) que par le biais d'une antenne externe VHF/UHF (ATSC).
- Il est fortement recommandé de connecter l'antenne ou l'entrée câble au moyen d'un câble coaxial de 75 ohms (non fourni) afin d'optimiser la qualité du signal d'image. Un câble bifilaire de 300 ohms subit facilement l'interférence des parasites radioélectriques ou autres, engendrant une dégradation de la qualité du signal.

Câble ou antenne VHF/UHF (ou VHF seulement)



Système de câblodistribution et d'antenne VHF/UHF

Si vous désirez recevoir à la fois des signaux par antenne (sur les ondes) et par câble, vous devrez avoir recours à un commutateur RF A-B (non fourni), tel que cela est indiqué ci-dessous.

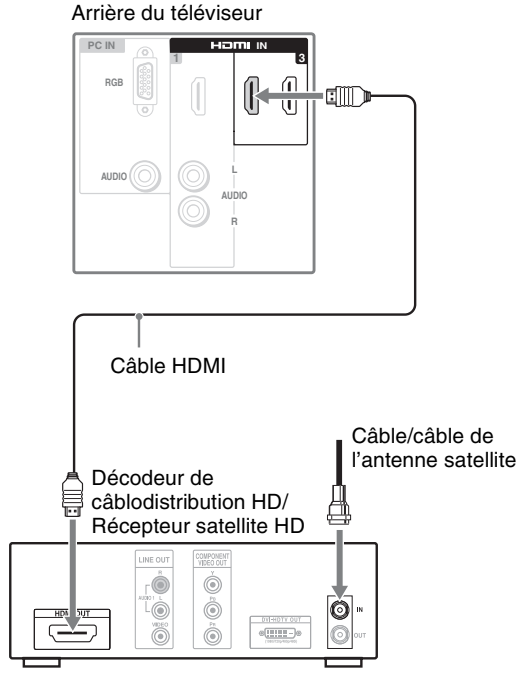


- Assurez-vous de régler le paramètre **Câble** à **Oui** ou à **Non** dans la configuration **Canal**, en fonction du type de signal d'entrée que vous choisissez (reportez-vous à la page 41).

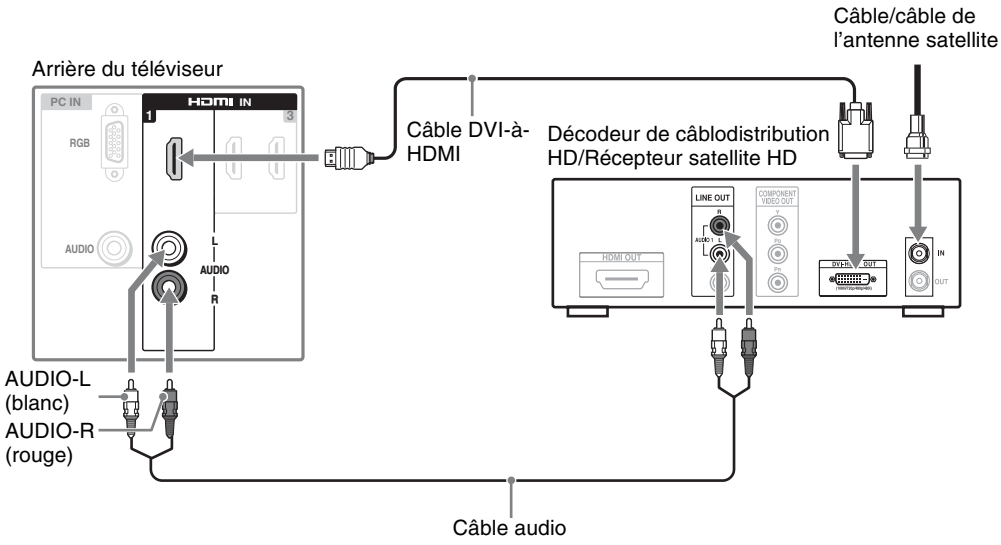
Décodeur de câblodistribution HD / récepteur satellite HD

Votre téléviseur vous permet de visionner la programmation haute définition offerte par un fournisseur de services par câble ou par satellite. Afin d'obtenir la meilleure qualité d'image possible, assurez-vous de brancher la source du signal à votre téléviseur par le biais de la prise HDMI ou vidéo composante (avec audio) à l'arrière de l'appareil.

Illustré ici avec une connexion HDMI

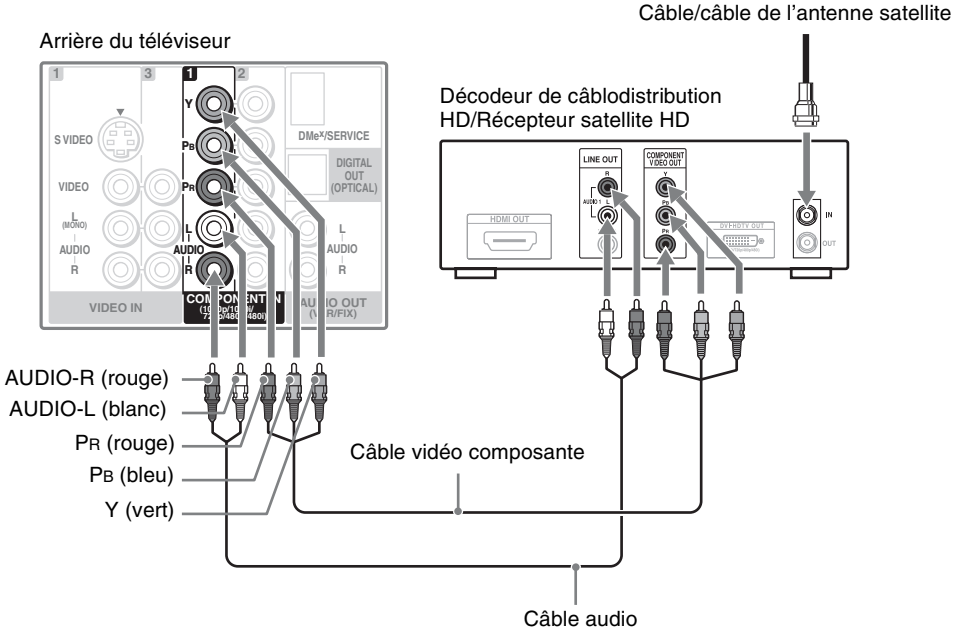


Illustré ici avec une connexion DVI



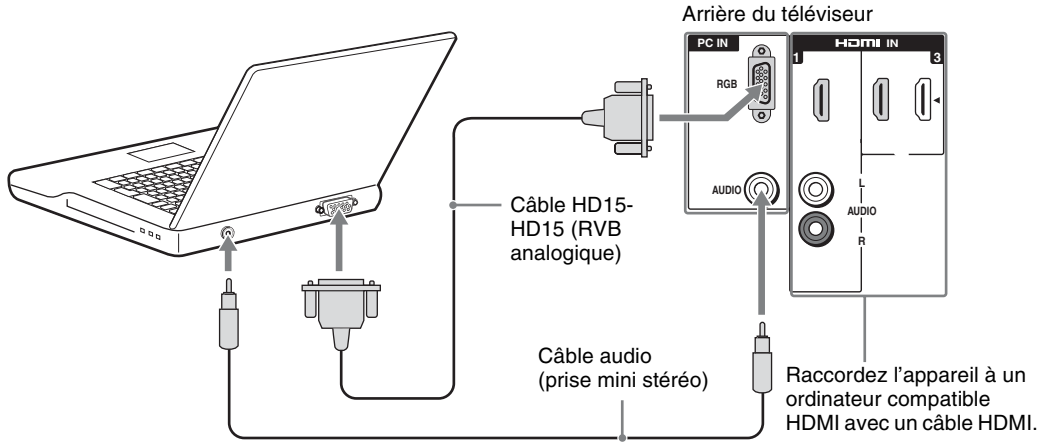
- Si l'appareil possède une prise DVI et pas de prise HDMI, reliez la prise DVI à la prise HDMI IN 1 au moyen d'un câble DVI-à-HDMI ou d'un adaptateur, puis reliez la prise audio aux prises AUDIO IN (L/R) de HDMI IN 1. Pour les détails à ce sujet, reportez-vous à la page 13.

Illustré ici avec une connexion composante



Ordinateur

Vous pouvez utiliser votre téléviseur comme écran pour un ordinateur.
Reportez-vous au schéma ci-dessous, dans lequel les deux appareils sont reliés par un câble HD15-HD15. Si l'ordinateur dispose d'un connecteur HDMI ou DVI, vous pourrez alors l'y connecter par le biais de cette prise. (Reportez-vous au guide d'installation rapide.)



✍

- Reliez la prise PC IN à l'ordinateur à l'aide du câble doté d'un noyau de ferrite HD15-HD15 (RVB analogique, non fourni) et d'un câble audio (page 12).
- Si l'ordinateur est relié au téléviseur et qu'aucun signal n'est transmis à l'ordinateur pendant plus de 30 secondes, le téléviseur passe automatiquement en mode veille (page 46).

Tableau de compatibilité du signal d'entrée d'ordinateur

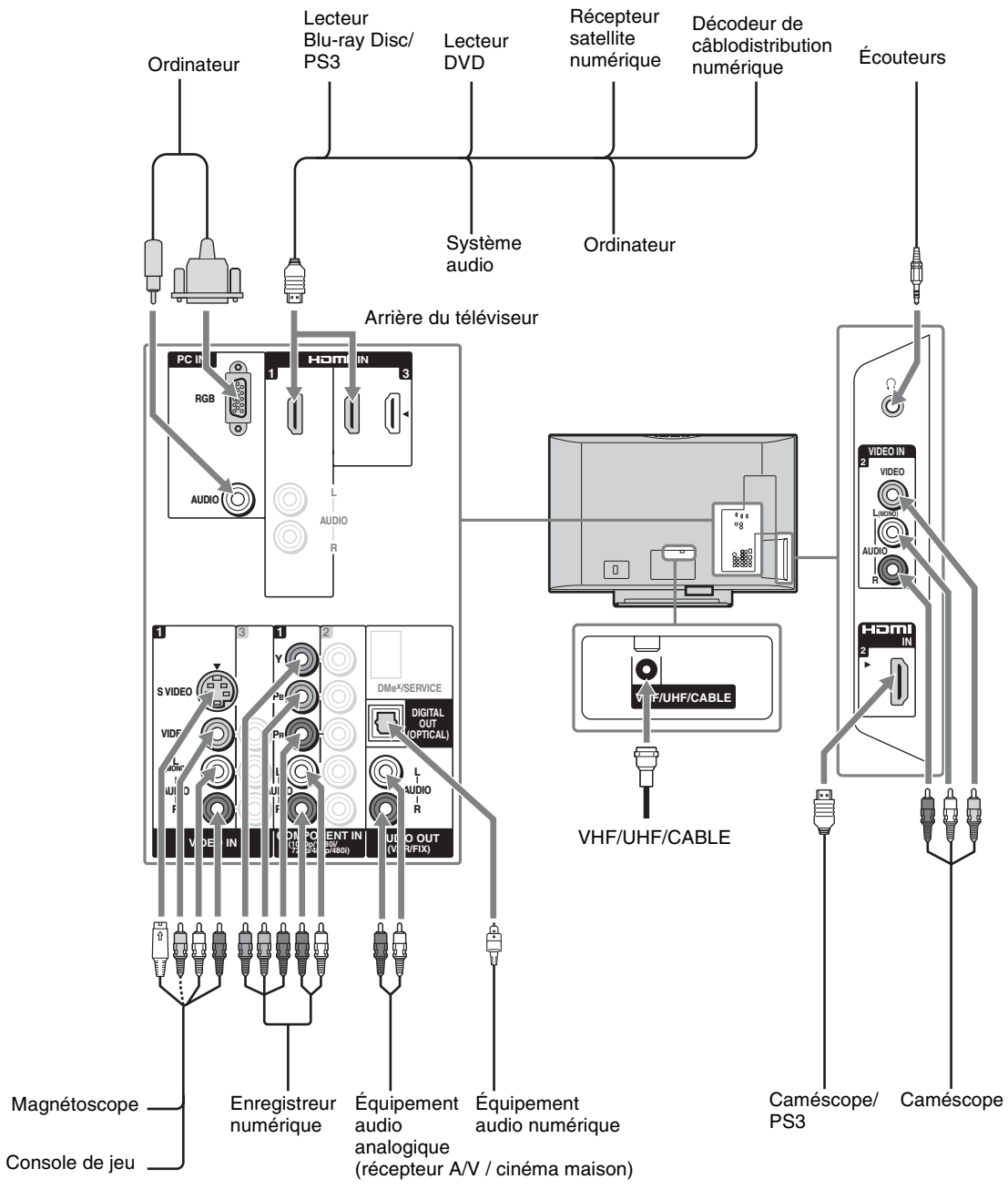
Après avoir connecté l'ordinateur au téléviseur, réglez son signal de sortie selon le tableau ci-dessous.

Résolution				*Fréquence horizontale (kHz)*	*Fréquence verticale (Hz)*	*Standard*
Signaux	*Horizontal (Pixel)*	*×*	*Vertical (Ligne)*			
VGA	**640**	×	**480**	**31,5**	**60**	**VGA**
	640	×	480	37,5	75	VESA
	720	×	400	31,5	70	VGA-T
SVGA	**800**	×	**600**	**37,9**	**60**	**Critères VESA**
	800	×	600	46,9	75	VESA
XGA	**1 024**	×	**768**	**48,4**	**60**	**Critères VESA**
	1 024	×	768	56,5	70	VESA
	1 024	×	768	60,0	75	VESA
WXGA	**1 280**	×	**768**	**47,4**	**60**	**VESA**
	1 280	×	**768**	**47,8**	**60**	**VESA**
	1 280	×	768	60,3	75	
	1 360	×	**768**	**47,7**	**60**	**VESA**
SXGA	**1 280**	×	**1 024**	**64,0**	**60**	**VESA**
	1 280	×	1 024	80,0	75	VESA
HDTV	**1 920**	×	**1 080**	**67,5**	**60**	

✍

- L'entrée pour ordinateur de ce téléviseur ne prend pas en charge la synchronisation sur le vert ni la synchronisation composite.
- L'entrée VGA pour ordinateur de ce téléviseur ne prend pas en charge les signaux entrelacés.
- Pour obtenir la meilleure qualité d'image, il est recommandé d'utiliser des signaux d'une fréquence verticale de 60 Hz de l'ordinateur (en gras dans le tableau ci-dessus). En mode « prêt à tourner », les signaux de fréquence verticale de 60 Hz sont automatiquement détectés. (Il se peut que vous deviez redémarrer votre ordinateur.)

Autres appareils



✍

• Lorsque vous reliez d'autres appareils à votre téléviseur, reportez-vous au guide d'installation rapide (inclus).

Utiliser la commande HDMI avec la fonction BRAVIA Theatre Sync[MC]

Votre téléviseur est équipé de la fonction BRAVIA Theatre Sync. La fonction Commande HDMI permet à la fonction BRAVIA Theatre Sync de mettre votre téléviseur Sony en communication avec d'autres appareils Sony. Seuls les appareils Sony dotés de la fonction Commande HDMI sont pris en charge.

Pour connecter des appareils prenant en charge la commande HDMI

Reliez les appareils à l'aide d'un câble portant le logo HDMI. Pour plus d'information à ce sujet, reportez-vous à la page 17 ou aux instructions concernant la connexion HDMI dans le Guide d'installation rapide fourni.

Régler la fonction Commande HDMI

Pour utiliser la fonction Commande HDMI, le téléviseur et l'autre appareil Sony prenant en charge le profil Commande HDMI doivent être configurés correctement. Pour activer la fonction **Commande HDMI**, reportez-vous à la page 45. Pour les autres appareils, reportez-vous à leur documentation respective.

Options de la fonction Commande HDMI accessibles avec votre téléviseur

Une fois que l'appareil compatible est connecté, les actions suivantes sont accessibles :

- Éteindre l'appareil automatiquement lorsque vous éteignez le téléviseur.
- Lorsque l'autre appareil est allumé, le téléviseur s'allumera automatiquement et sélectionnera la bonne entrée HDMI.
- Allumer automatiquement les appareils indiqués sous **Entrées externes** du **XMB**[MC] lorsque vous les sélectionnez. Pour plus d'information, reportez-vous aux pages 9 et 32.

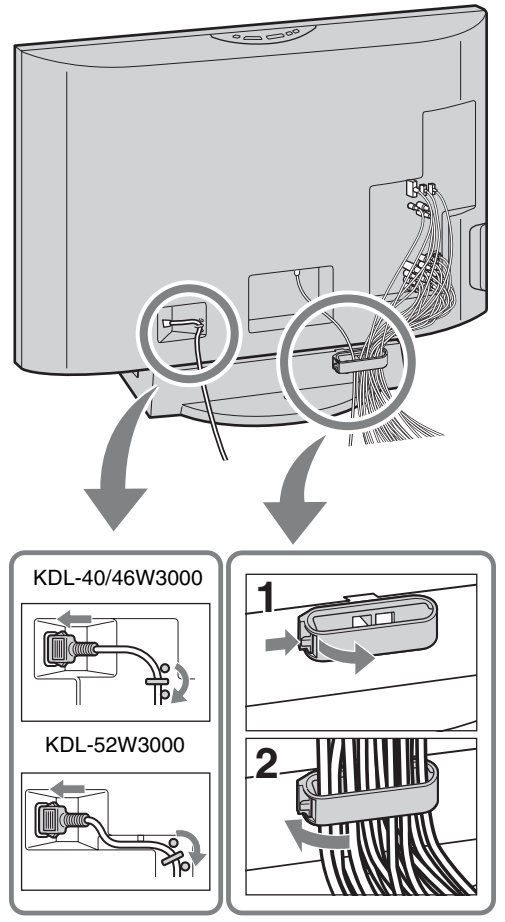
Lorsqu'un récepteur audio-vidéo Sony prenant en charge la fonction BRAVIA Theatre Sync est connecté par l'intermédiaire de la prise HDMI, les commandes supplémentaires suivantes s'offrent à vous :

- Allumer le récepteur audio-vidéo lorsque vous allumez le téléviseur.
- Faire automatiquement passer le son aux haut-parleurs du récepteur audio-vidéo.
- Régler le volume du récepteur audio-vidéo et le mettre en sourdine à l'aide de la télécommande du téléviseur.

✍
- Il est impossible de sélectionner le récepteur audio-vidéo à partir du **XMB**[MC].

Regrouper les câbles de connexion

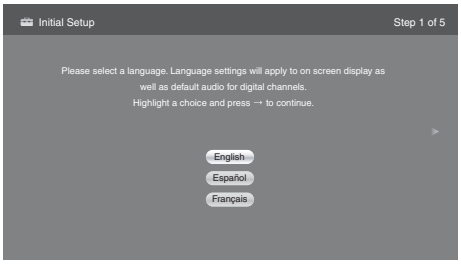
Vous pouvez regrouper les câbles comme le montre l'illustration ci-dessous.



✍
- Ne regroupez pas le cordon d'alimentation avec les autres câbles de raccordement.
- Le crochet de l'attache de câble peut être ouvert de n'importe quel côté selon la position de fixation.

4. Réglage initial – Programmer la liste de canaux

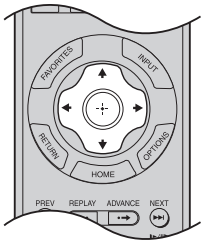
L'écran **Réglage initial** s'affiche lorsque vous allumez le téléviseur pour la première fois.


Initial Setup
Step 1 of 5
Please select a language. Language settings will apply to on screen display as well as default audio for digital channels.
Highlight a choice and press → to continue.
English
Español
Français

Lorsque vous avez fini de brancher les fils du téléviseur, si vous avez connecté une antenne ou le câble directement à l'entrée VHF/UHF/CABLE du téléviseur, vous pouvez exécuter la fonction **Réglage initial** pour créer une liste de canaux analogiques et numériques reconnus.

Le téléviseur vous demandera de choisir une langue pour son interface.

Servez-vous de la télécommande pour naviguer dans les étapes de la fonction **Réglage initial** :



Touche ↑/↓ :
Vous permet de mettre en surbrillance les options des menus.

Touche ⊕ :
Vous permet de sélectionner l'option en surbrillance et de passer à l'étape suivante.

Touche ← :
Vous permet de retourner à l'étape précédente.

Touche → :
Vous permet de passer à l'étape suivante.

Suivez les instructions à l'écran pour exécuter la fonction **Auto programmation** avec la source de signal actuellement connectée au téléviseur. Ou encore, sélectionnez **Sauter** pour sauter l'**Auto programmation** si vous recevez des canaux d'un récepteur satellite ou d'un décodeur de câblodistribution et qu'aucun appareil n'est connecté à l'entrée VHF/UHF/CABLE. La fonction **Auto programmation** recherchera les canaux accessibles. Lorsque les étapes d'**Auto programmation** sont terminées, le téléviseur affichera le nombre de canaux analogiques et numériques qu'il a trouvés.

- Si vous éteignez accidentellement le téléviseur pendant l'exécution du **Réglage initial**, le téléviseur relancera le **Réglage initial** du début lorsque vous le rallumerez.
- Vous pouvez annuler la recherche d'**Auto programmation** à tout moment lors de la recherche de canaux. Appuyez sur **RETURN**, appuyez sur l'une des touches ←/→ de la télécommande, sélectionnez « Oui » pour annuler la recherche ou « Non » pour continuer l'**Auto programmation**.

Pour exécuter le Réglage initial ou l'Auto programmation ultérieurement

Sélectionnez l'option **Réglage initial** du **XMB**MC ou reportez-vous à la rubrique **Réglage initial** à la page 46. Pour les instructions d'utilisation de l'**Auto programmation**, reportez-vous à la page 41.

Pour ajouter des canaux numériques

Servez-vous de la fonction **Ajouter canaux numériques** décrite à la page 41. (Utile lors de l'installation d'antennes.)

Pour utiliser votre format d'image préféré

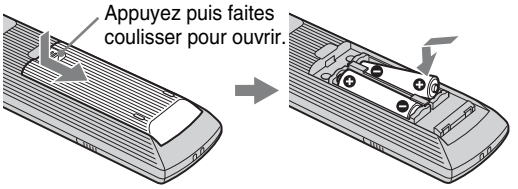
Sélectionnez le **Mode Cinéma** correct, tel que cela est décrit aux pages 38 et 39.

Vous pouvez aussi configurer les fonctions les plus pratiques telles que **Préférés** (reportez-vous à la page 21), **Montrer/cacher les canaux** (page 42), **Modifier les étiquettes de canal** (page 42) lorsque l'étape **Auto programmation** est terminée.

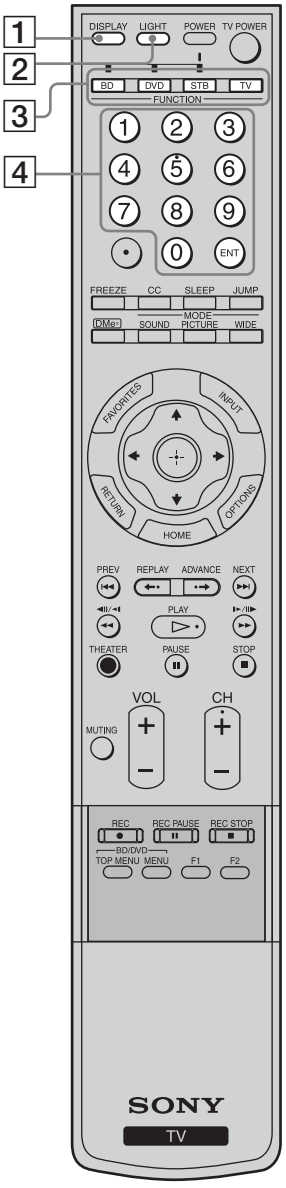
Télécommande, touches du téléviseur et indicateurs

Insérer les piles dans la télécommande

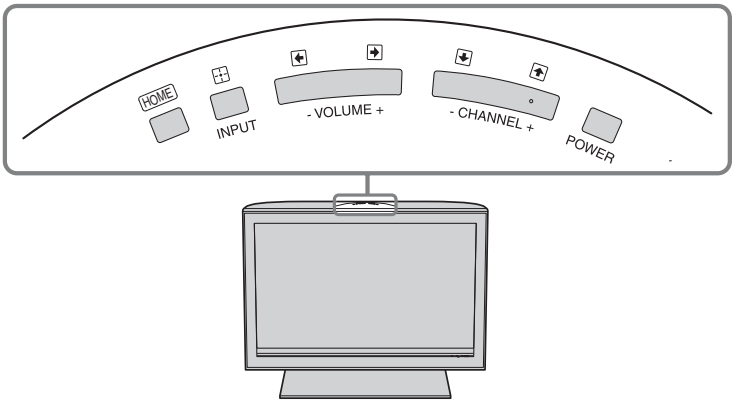
Insérez deux piles AA (fournies) en prenant soin d'aligner les indicateurs ⊕ et ⊖ avec ceux de la télécommande.



Télécommande et touches du téléviseur

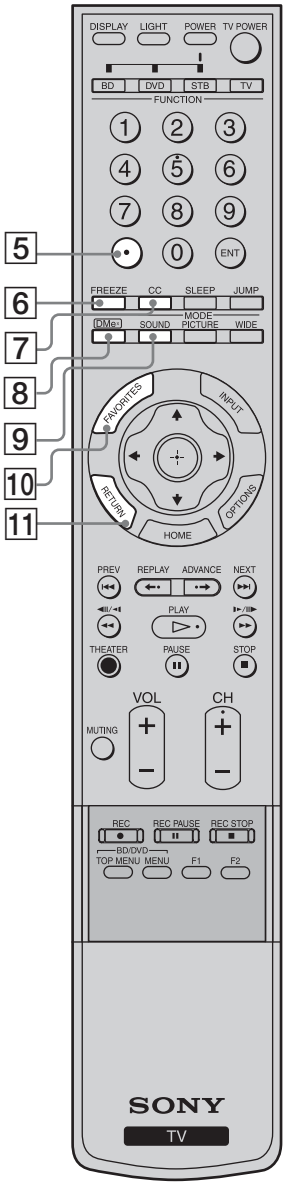


Les touches au dessus du téléviseur servent à la même chose que celles de la télécommande.

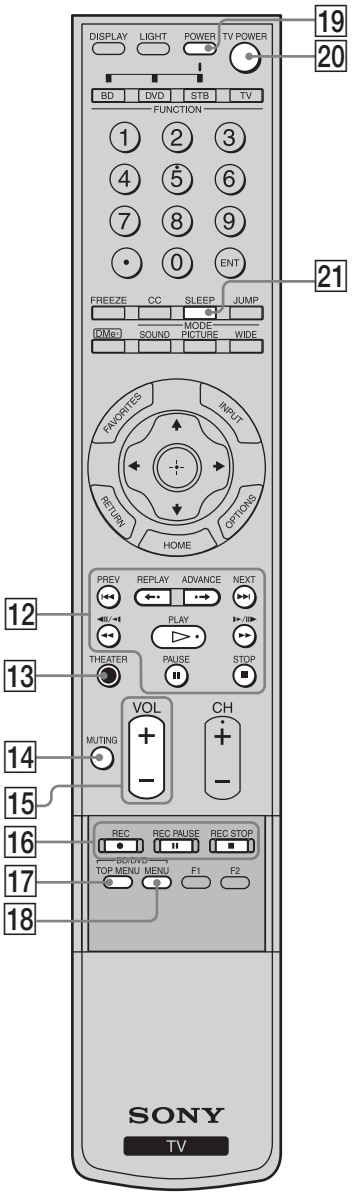


• Les touches **5**, **PLAY** et **CH +** ont un point tactile. Elles peuvent vous servir de référence lorsque vous faites fonctionner votre appareil.

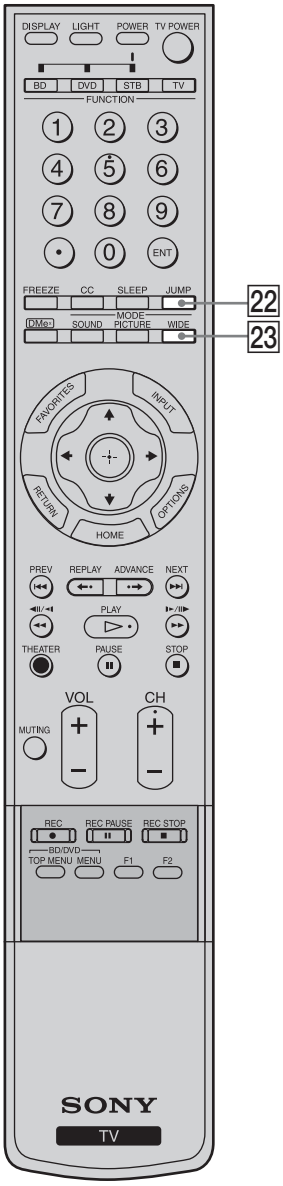
Touche	Description
1 **DISPLAY**	Appuyez une fois sur cette touche pour afficher les données concernant le canal ou l'émission en cours (lorsque l'information est disponible). Le menu d'affichage à l'écran disparaîtra après quelques secondes. Vous pouvez également appuyer de nouveau sur la touche pour le faire disparaître immédiatement. Vous pouvez aussi configurer ce menu pour qu'il affiche un minimum d'information. Pour plus d'information à ce sujet, reportez-vous à la rubrique **Info du canal**, page 46.
2 **LIGHT**	Appuyez sur cette touche pour éclairer les touches de la télécommande et rendre leur utilisation facile, même si la pièce est sombre.
3 **Touches FUNCTION**	Le voyant de la touche **FUNCTION** s'allume brièvement lorsque vous appuyez dessus, pour indiquer l'équipement externe commandé par la télécommande. Vous devez d'abord appuyer sur l'une des touches **FUNCTION** pour commander l'appareil correspondant. Reportez-vous à la page 26 concernant la programmation de la télécommande.
4 **0-9 ENT**	Appuyez sur les touches **0-9** pour sélectionner un canal ; celui-ci changera après deux secondes. Appuyez sur **ENT** pour accéder immédiatement au canal.



Touche	Description
5 ⊙	Servez-vous des touches **0-9** et **ENT** pour sélectionner des canaux numériques. Par exemple, pour entrer 2,1, appuyez sur ②, ⊙, ①, puis sur **ENT**.
6 **FREEZE**	Appuyez une fois sur cette touche pour prendre un instantané de l'image à l'écran lorsqu'une émission est en cours. Appuyez à nouveau sur cette touche pour revenir à l'émission en cours. • Lorsque la fonction **Figer** est active, certaines fonctions du téléviseur ne sont pas accessibles. • En mode **Figer**, si vous appuyez sur **HOME**, cela désactivera le mode **Figer** et affichera le **XMB**MC.
7 **CC**	Appuyez sur cette touche pour activer la fonction **Sous-titres (CC).** Pour modifier ou personnaliser la fonction **Afficher sous-titres**, reportez-vous à la page 42.
8 **DMe**x	Appuyez sur cette touche pour accéder à des fonctions du module BRAVIA externe en option. Pour plus d'information à ce sujet communiquez avec votre détaillant ou visitez le site www.sony.com/bravia. Il se peut que le module ne soit pas offert dans votre région.
9 **SOUND**	Appuyez pour naviguer parmi les différents réglages du son : **Dynamique** pour accentuer les graves et les aigus, **Standard** pour les dialogues parlés et **Personnalisé** pour adapter les réglages du son, y compris le réglage **Surampli**.
10 **FAVORITES**	Appuyez une fois sur cette touche pour afficher la liste des canaux préférés que vous avez enregistrées. Vous pouvez enregistrer un maximum de 30 canaux dans la liste **Préférés**. **Comment ajouter un canal à la liste Préférés** Accédez au canal que vous souhaitez ajouter à la liste, appuyez sur **OPTIONS**, mettez en surbrillance « Ajouter aux Préférés », puis appuyez sur ⊕. L'écran affichera « Canal ajouté aux Préférés » pendant quelques secondes. **Comment retirer un canal de la liste Préférés** Accédez au canal que vous souhaitez supprimer de la liste **Préférés**, appuyez sur **OPTIONS**, mettez « Supprimer des Préférés » en surbrillance, puis appuyez sur ⊕. L'écran affichera « Canal supprimé des Préférés » pendant quelques secondes. La liste **Préférés** sera réinitialisée chaque fois que vous exécuterez la fonction **Auto programmation** (reportez-vous aux pages 19 et 41 concernant la fonction **Auto programmation**).
11 **RETURN**	Appuyez sur cette touche pour revenir à l'écran précédent ou quitter l'écran actuel lorsque vous êtes dans le menu du téléviseur. • En mode **P&P** ou **PIP**, si vous appuyez sur **RETURN**, vous quitterez l'écran (reportez-vous à la page 31).



Touche	Description
12 **Touches de commande du lecteur BD, DVD ou du décodeur STB**	Lorsque **FUNCTION** est réglé à **BD (Blu-ray Disc)**, **DVD** ou **STB**, ces touches commandent l'appareil vidéo programmé sur la télécommande. Reportez-vous à « Utilisation d'autres appareils avec votre télécommande », à la page 28 pour plus de détails. **I◄◄ PREV** : Appuyez sur ces touches pour visualiser de nouveau l'émission en cours à partir de la marque de chapitre précédente (le cas échéant) ou du début de l'émission télévisée en direct. **←• REPLAY** : Appuyez sur cette touche pour visualiser de nouveau l'émission en cours pendant une durée définie. **•→ ADVANCE** : Appuyez sur cette touche pour avancer d'une durée définie lors de la lecture d'une émission enregistrée. **►►I NEXT** : Appuyez sur cette touche pour avancer à la marque de chapitre suivante (le cas échéant) ou à la télévision en direct lors de la lecture d'une émission enregistrée. **◄◄ (retour rapide)** : Appuyez sur cette touche pour lire une émission en mode de retour rapide. **▷ PLAY** : Appuyez sur cette touche pour lire une émission en vitesse normale. **►► (avance rapide)** : Appuyez sur cette touche pour lire une émission en mode d'avance rapide. **II PAUSE** : Appuyez sur cette touche pour effectuer une pause de lecture. **■ STOP** : Appuyez sur cette touche pour arrêter la lecture d'une émission enregistrée.
13 **THEATER**	Appuyez sur cette touche pour activer et désactiver le Mode théâtre. Les réglages de l'image sont définis pour un environnement de type cinéma et le son bascule sur la sortie audio des enceintes raccordées à votre système audio BRAVIA Theatre Sync. Votre système audio BRAVIA Theatre Sync doit être raccordé à votre téléviseur par l'entremise d'une connexion HDMI (reportez-vous à la page 17 pour plus d'informations).
14 **MUTING**	Appuyez sur cette touche pour couper le son. Appuyez dessus de nouveau, ou appuyez sur **VOL +** pour rétablir le son.
15 **VOL +/–**	Appuyez sur ces touches pour régler le volume.
16 **Touches d'enregistrement du DVR/ magnétoscope**	● **REC** : Appuyez sur cette touche pour enregistrer. Il suffit d'appuyer sur cette seule touche pour démarrer l'enregistrement. **II REC PAUSE** : Appuyez sur cette touche pour effectuer une pause d'enregistrement. **■ REC STOP** : Appuyez sur cette touche pour arrêter l'enregistrement.
17 **BD/DVD TOP MENU**	Appuyez sur cette touche pour afficher le menu principal du disque BD/DVD.
18 **BD/DVD MENU**	Appuyez sur cette touche pour afficher le menu du disque BD/DVD. ✍ • Pour plus d'informations, reportez-vous au mode d'emploi de l'appareil raccordé.
19 **POWER**	Appuyez sur cette touche pour allumer et éteindre l'appareil externe sélectionné avec les touches **FUNCTION** 3.
20 **TV POWER**	Appuyez sur cette touche pour allumer et éteindre le téléviseur.
21 **SLEEP**	Appuyez plusieurs fois sur cette touche, jusqu'à ce que la durée en minutes (**Non**, **15 min**, **30 min**, **45 min**, **60 min**, **90 min** ou **120 min**) au terme de laquelle vous voulez que le téléviseur s'éteigne soit affichée sur le téléviseur. Pour annuler la fonction **Minuterie de veille**, appuyez plusieurs fois sur **SLEEP** et sélectionnez **Non**.



Touche	Description
22 **JUMP**	Appuyez sur cette touche pour passer d'un canal à un autre. Le téléviseur alterne entre le canal en cours et le dernier canal sélectionné.
23 **WIDE**	Appuyez à plusieurs reprises sur cette touche pour basculer entre les paramètres de **Mode Cinéma** : **Grand zoom**, **Normal**, **Plein écran**, **Zoom**. Vous pouvez également accéder aux paramètres de **Mode Cinéma** par l'intermédiaire de la configuration **Écran** (reportez-vous à la page 38).

Changer le mode d'affichage

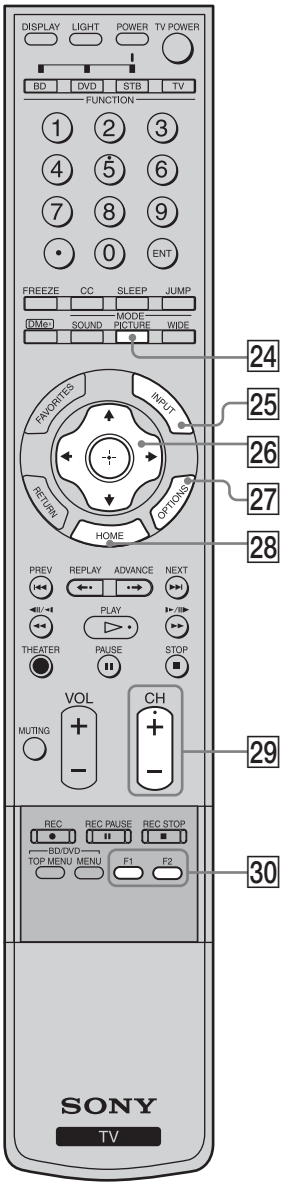
(voir ci-dessous concernant les signaux d'ordinateur)

Source originale en 4:3 Source de définition standard	**Source originale en 16:9** Source de haute définition
Grand zoom	**Grand zoom**
Normal	**Normal**
Plein écran	**Plein écran**
Zoom	**Zoom**

Changer le mode d'affichage lors d'une connexion avec un ordinateur

Signal entrant d'ordinateur 800 × 600	**Signal entrant d'ordinateur** 1 280 × 768
Normal	**Normal**
Plein écran 1	**Plein écran 1**
Plein écran 2	**Plein écran 2**

(Suite)



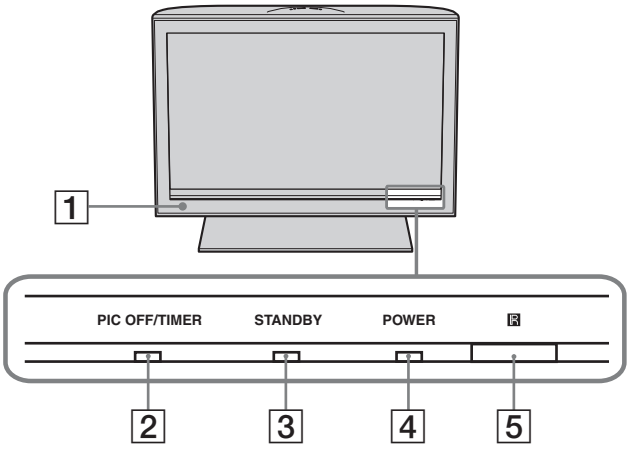
Touche	Description
24 **PICTURE**	Appuyez sur cette touche pour basculer entre les différents modes d'images du téléviseur : **Éclatant**, **Standard**, **Cinéma**, **Photo**, **Personnalisé**. (Les options dépendent du mode actuel.) Vous pouvez aussi accéder aux modes d'image dans la configuration **Image**. Pour les détails à ce sujet, reportez-vous à la configuration **Image**, page 35.
25 **INPUT**	Appuyez une fois sur cette touche pour afficher la liste des **Entrées externes** et le mode du téléviseur. Appuyez plusieurs fois pour passer d'une source à l'autre. • Vous pouvez changer d'entrée en appuyant sur ↑/↓ et ⊕ lorsque la liste des **Entrées externes** est affichée. • Reportez-vous à la page 45 concernant la configuration des **Entrées externes**, y compris la fonction **Sauter**.
26 ↑/↓/←/→ ⊕	Appuyez sur ↑/↓/←/→ pour déplacer le curseur à l'écran. Appuyez sur ⊕ pour sélectionner l'élément en surbrillance ou pour confirmer un choix.
27 **OPTIONS**	Appuyez sur cette touche pour afficher une liste de fonctions et de raccourcis. Le menu OPTIONS varie en fonction du signal d'entrée et du contenu du signal.

Élément de menu	Page de référence
Image	Page 35
Son	Page 37
P&P ou PIP	Page 31
Sortie de P&Pou Sortie de PIP	Page 31
Haut-parleurs	Page 41
Permutation audio	Page 31
Ajouter aux Préférés/ Supprimer des Préférés	Page 21
MTS	Page 40
Audio alterne	Page 41
Class. numérique	Page 43
Écran	Page 38

• Des informations détaillées concernant le classement numérique s'affichent si **Class. numérique** est sélectionné lorsqu'une icône vous informe de l'affichage des informations de classement numérique.

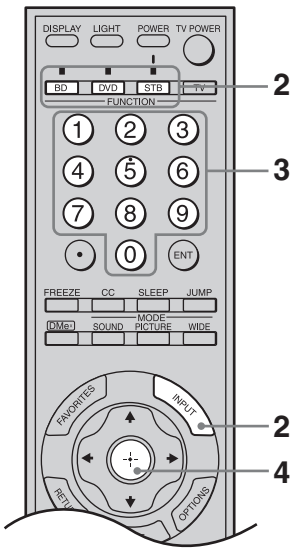
28 **HOME**	Appuyez sur cette touche pour activer le **TV Home Menu/ XMB**MC. Le **TV Home Menu** vous donne accès aux différentes fonctions du téléviseur, comme le menu **Configuration**, le menu des canaux de **TV** et la liste des **Entrées externes** (reportez-vous aux pages 9 et 32).
29 **CH +/–**	Appuyez sur ces touches pour passer d'un canal à l'autre. Pour faire défiler les canaux, maintenez enfoncé le haut ou le bas de la touche **+/–**.
30 **F1/F2**	Appuyez sur cette touche pour sélectionner la fonction des appareils raccordés. Reportez-vous à « Utilisation d'autres appareils avec votre télécommande », à la page 28 pour plus de détails.

Indicateurs



Élément	Description
1 **Haut-parleur**	Émet le son du téléviseur.
2 **Voyant à DEL PIC OFF/TIMER**	S'allume en vert lorsque la fonction **Sans image** est activée. S'allume en orange lorsque la minuterie est réglée. Lorsque la minuterie est activée, le voyant à DEL reste allumé même si le téléviseur est éteint. Pour plus de détails, reportez-vous à la page 34.
3 **Voyant à DEL STANDBY**	Ce voyant s'allume en rouge lorsque le téléviseur est en mode d'économie d'énergie. Si le voyant à DEL clignote en rouge sans interruption, cela peut signifier que le téléviseur doit être réparé (vous trouverez les coordonnées de Sony sur la couverture arrière).
4 **Voyant à DEL POWER**	Ce voyant s'allume en vert lorsque le téléviseur est allumé.
5 **Port infrarouge/ Capteur de lumière**	Reçoit les signaux infrarouges provenant de la télécommande. Détecte le niveau de clarté de la pièce et règle la luminosité de l'écran en conséquence (reportez-vous à la page 46 pour les détails). Ne placez aucun objet près du capteur, cela pourrait altérer son fonctionnement.

Programmation de la télécommande



Commande d'un appareil vidéo de marque Sony

La télécommande est préréglée comme indiqué ci-dessous. Il est par conséquent inutile de la programmer.

Appareils Sony	*Numéro de code de programmation*
BD	101 (Lecteur Blu-ray Disc Sony)
DVD	751 (Lecteur DVD Sony)
STB	801 (Récepteur satellite Sony)

Programmation d'un appareil vidéo de marque non-Sony

Suivez les étapes ci-dessous pour programmer la télécommande de votre téléviseur.

1 Dans l'espace prévu à cet effet ci-dessous, écrivez le code à trois chiffres de votre appareil, indiqué dans la liste des codes du fabricant de la page 27.

Si plusieurs codes sont proposés, commencez par essayer le premier de la liste.

N° de code_____

2 Appuyez simultanément sur BD, DVD ou STB et INPUT et maintenez la pression pour allumer la touche **FUNCTION**.

3 Saisissez le code à trois chiffres à l'aide de ⓪-⑨ lorsque la touche sélectionnée est allumée. Si le code n'est pas saisi dans les 10 secondes, vous devrez recommencer l'étape 2.

4 Appuyez sur ⊕ lorsque la touche **FUNCTION** est allumée.

Si la programmation a été effectuée correctement, la touche **FUNCTION** clignote deux fois. Sinon, elle clignote cinq fois.

Pour valider la programmation

Si vous pouvez allumer et éteindre l'appareil en appuyant sur la touche POWER verte, la programmation est terminée. Sinon, essayez le code suivant de la liste.

- Dans certains cas, il est possible que la programmation de votre télécommande soit impossible. Dans cette situation, utilisez la télécommande de votre appareil.
- Toutes les touches **FUNCTION** peuvent être programmées pour commander d'autres appareils, quelle que soit l'indication de la touche. Par exemple, la touche DVD peut commander une unité combo DVD/magnétoscope si elle est programmée avec le bon code. Cela peut être pratique si votre appareil ne correspond pas aux touches étiquetées disponibles. Notez la touche programmée pour votre appareil.

Codes du fabricant

Lecteurs DVD

Fabricant	Code
Sony	751, 763
General Electric/ RCA	755
Hitachi	758
JVC	756
Magnavox	757
Mitsubishi	761
Oritron	759
Panasonic	753
Philips	757
Pioneer	752, 778
RCA/PROSCAN	755
Samsung	758
Toshiba	754
Zenith	760, 762

Unités combo DVD/ magnétoscope

Fabricant	Code
Sony	767
Broksonic	776
JVC	775
Panasonic	777
Samsung	774
Toshiba	773
Zenith	768

Unités combo disque dur/DVD

Fabricant	Code
Sony	770, 771, 772

Changeurs DVD

Fabricant	Code
Sony	765
Panasonic	766

DVR

Fabricant	Code
Sony	901
DirecTV	902, 903
Samsung	902, 903

Lecteur Blu-ray Disc (BD)

Fabricant	Code
Sony	101, 102, 103

Système audio vidéo DVD 5.1

Fabricant	Code
Sony (DAV)	601, 602, 603, 604

Récepteurs audio-vidéo

Fabricant	Code
Sony	764

Magnétoscopes

Fabricant	Code
Sony	301, 302, 303 (VHS, 8mm, Beta)
Sony DV	348
Admiral (M. Ward)	327
Aiwa*	338, 344
Audio Dynamic	314, 337
Broksonic	317, 319
Canon	308, 309
Citizen	332
Craig	302, 332
Curtis Mathes	304, 309, 338
Daewoo	309, 312, 341
DBX	314, 336, 337
Dimensia	304
Emerson	316, 317, 318, 319, 320, 341
Fisher	330, 335
Funai	338
General Electric	304, 309, 329
Go Video	322, 339, 340
Goldstar	332
Hitachi	304, 305, 306, 338
Instant Replay	308, 309
JC Penney	304, 305, 309,314, 330, 336, 337
JVC	314, 336, 337, 345, 346, 347
Kenwood	314, 332, 336, 337
LG	332
LXI (SEARS)	305, 330, 332, 335, 338
Magnavox	308, 309, 310
Marantz	314, 336, 337
Marta	332
Memorex	309, 335
Minolta	304, 305
Mitsubishi/MGA	323, 324, 325, 326
Multitech	321, 325, 338
NEC	314, 336, 337
Olympic	308, 309
Optimus	327
Orion	317
Panasonic	306, 307, 308, 309
Pentax	304, 305
Philco	308, 309
Philips	308, 309, 310
Pioneer	308
Quasar	306, 308, 309
RCA/PROSCAN	304, 305, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 329
Realistic	309, 324, 328, 330, 335, 338
Sansui	314
Samsung	313, 321, 322
Sanyo	330, 335
Scott	312, 313, 321, 323, 324, 325, 326, 335
Sharp	327, 328
Signature 2000 (M. Ward)	327, 338
SV2000	338
Sylvania	308, 309, 310, 338
Symphonic	338
Tashiro	332
Tatung	314, 336, 337
Teac	314, 336, 337, 338
Technics	308, 309
Toshiba	311, 312
Wards	327, 328, 331, 332, 335
Yamaha	314, 330, 336, 337
Zenith	331

Décodeurs

Fabricant	Code
Sony	230
Hamlin/Regal	222, 223, 224, 225, 226
Jerrold/ General Inst./ Motorola	201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 218, 222
Oak	227, 228, 229
Panasonic	219, 220, 221
Pioneer	211, 214, 215
Scientific Atlanta	209, 210, 211
Tocom	216, 217
Zenith	212, 213

Récepteurs satellite

Fabricant	Code
Sony	801
DirecTV	902, 903
Dish Network	810
Echostar	810
General Electric	802
Hitachi	805
Hughes	804
Humax	902, 903
JVC	810
LG	902, 903
Mitsubishi	809
Panasonic	803
Philips	811, 902, 903
RCA/PROSCAN	802, 808, 902, 903
Toshiba	806, 807
Samsung	812, 902, 903

* Si un magnétoscope Aiwa ne fonctionne pas bien que vous ayez saisi le code pour cette marque. Saisissez le code de la marque Sony à la place.

Utilisation d'autres appareils avec votre télécommande

Assurez-vous que l'appareil est programmé sur la télécommande (page 26).
Appuyez plusieurs fois sur **INPUT**, jusqu'à ce que vous voyiez l'entrée vidéo sur l'écran de l'appareil raccordé. Vous trouverez ci-dessous des conseils concernant la télécommande.

- Certaines fonctions ne peuvent pas être utilisées, selon l'appareil. Dans ce cas, utilisez la télécommande fournie avec l'appareil.

Décodeur de câblodistribution

Pour ...	*Appuyez sur ...*
Activer la télécommande pour commander le décodeur de câblodistribution	**STB (FUNCTION)**
Allumer/éteindre	**POWER**
Sélectionner un canal	**0-9**, **ENT**
Changer de canal	**CH +/–**
Revenir au canal précédent	**JUMP**

Récepteur satellite

Pour ...	*Appuyez sur ...*
Activer la télécommande pour commander le récepteur satellite	**STB (FUNCTION)**
Allumer/éteindre	**POWER**
Sélectionner un canal	**0-9**, **ENT**, ⊙
Changer de canal	**CH +/–**
Revenir au canal précédent	**JUMP**
Afficher le numéro de canal	**DISPLAY**
Afficher le guide SAT	**OPTIONS**
Afficher le menu SAT	**HOME**
Déplacer la surbrillance (curseur)	↑ ↓ ← →
Sélectionner un élément	⊕

Magnétoscope

Pour ...	*Appuyez sur ...*
Activer la télécommande pour commander le magnétoscope	**STB (FUNCTION)**
Allumer/éteindre	**POWER**
Changer le signal d'entrée	**INPUT**
Sélectionner un canal	**0-9**, **ENT**
Changer de canal	**CH +/–**
Enregistrer	●
Lire	▷
Arrêter	■
Avancer rapidement	▶▶
Rembobiner la cassette	◀◀
Faire une pause	❚❚ (appuyez de nouveau pour reprendre une lecture normale)

Changeur ou lecteur DVD

Pour ...	*Appuyez sur ...*
Activer la télécommande pour commander le changeur ou lecteur DVD	**DVD (FUNCTION)**
Allumer/éteindre	**POWER**
Pour sauter un disque, avec un changeur DVD	**F1**
Lire	▷
Arrêter	■
Faire une pause	❚❚ (appuyez de nouveau pour reprendre une lecture normale)
Basculer entre différentes plages du disque	◀◀ pour effectuer un retour rapide ou ▶▶ pour effectuer une avance rapide du disque pendant la lecture
Basculer entre différents chapitres du disque	▶▶I pour avancer ou I◀◀ pour reculer
Sélectionner une plage directement	**0-9**, **ENT**
Afficher le menu du disque ou le menu principal	**BD/DVD MENU** ou **TOP MENU**
Utiliser le menu du DVD	↑ ↓ ← →, ⊕
Afficher le MENU du système	**HOME**
Revenir en arrière	**RETURN**

Lecteur Blu-ray Disc (BD)

Pour ...	*Appuyez sur ...*
Activer la télécommande pour commander le lecteur Blu-ray Disc	**BD (FUNCTION)**
Allumer/éteindre	**POWER**
Lire	▷
Arrêter	■
Faire une pause	❚❚ (appuyez de nouveau pour reprendre une lecture normale)
Basculer entre différentes plages du disque	◀◀ pour effectuer un retour rapide ou ▶▶ pour effectuer une avance rapide du disque pendant la lecture
Afficher le menu POP UP (BD)	**BD/DVD MENU**
Afficher le menu du disque (DVD)	**BD/DVD MENU**
Afficher le menu principal (BD)	**BD/DVD TOP MENU**
Afficher le menu principal (DVD)	**BD/DVD TOP MENU**
Utiliser le menu	↑ ↓ ← →, ⊕
Afficher/masquer le MENU	**HOME**

Pour ...	*Appuyez sur ...*
Spécifier le chapitre/la plage précédent(e) Spécifier le chapitre/la plage suivant(e)	I◄◄ ►►I
Revenir à l'affichage précédent	**RETURN**

Système audio vidéo DVD 5.1 canaux (Sony DAV)

Pour ...	*Appuyez sur ...*
Activer la télécommande pour commander le changeur ou lecteur DVD	**DVD (FUNCTION)**
Allumer/éteindre	**POWER**
Sélectionner un autre appareil raccordé au DAV	**F1**
Sauter un disque	**F2**
Afficher le menu du disque ou le menu principal	**BD/DVD MENU** ou **TOP MENU**
Sélectionner une plage directement	**0-9**, **ENT**
Lire	▷
Arrêter	■
Faire une pause	II
Rechercher l'image vers l'avant ou vers l'arrière	►► ou ◄◄ pendant la lecture
Spécifier le chapitre/la plage précédent(e) Spécifier le chapitre/la plage suivant(e)	I◄◄ ►►I
Déplacer la surbrillance (curseur)	↑ ↓ ← →
Sélectionner un élément	⊕
Contrôler le volume	**VOL +/–**, **MUTING**

Unité combo DVD/magnétoscope

Pour ...	*Appuyez sur ...*
Activer la télécommande pour commander le lecteur DVD/ magnétoscope	**DVD (FUNCTION)**
Allumer/éteindre	**POWER**
Sélectionner le lecteur DVD Sélectionner le magnétoscope	**F 1** **F 2**
Afficher le menu du disque ou le menu principal	**BD/DVD MENU** ou **TOP MENU**
Lire	▷
Arrêter	■
Faire une pause	II
Rechercher l'image vers l'avant ou vers l'arrière	►► ou ◄◄ pendant la lecture
Déplacer la surbrillance (curseur) et sélectionner (DVD)	↑ ↓ ← →, ⊕
Enregistrer (magnétoscope)	●
Changer les canaux (magnétoscope)	**CH +/–** ou **0-9**, **ENT** (avec le tuner)
Régler la commande d'alignement (magnétoscope)	**CH +/–** (pendant la lecture d'une cassette)
Rechercher un index	I◄◄ ►►I
Changer le signal d'entrée	**INPUT**
Afficher/masquer le MENU	**HOME**

Unité combo disque dur/DVD

Pour ...	*Appuyez sur ...*
Activer la télécommande pour commander le lecteur DVD/HDD	**DVD (FUNCTION)**
Allumer/éteindre	**POWER**
Sélectionner le lecteur HDD Sélectionner le lecteur DVD	**F 1** **F 2**
Lire	▷
Arrêter	■
Faire une pause	II
Rechercher l'image vers l'avant ou vers l'arrière	►► ou ◄◄ pendant la lecture
Déplacer la surbrillance (curseur) et sélectionner	↑ ↓ ← →, ⊕
Enregistrer	●
Arrêter un enregistrement	■
Faire une pause d'enregistrement	II
Spécifier le chapitre/la plage précédent(e) Spécifier le chapitre/la plage suivant(e)	I◄◄ ►►I
Effectuer une retransmission différée	←•
Avancer	•→
Afficher le menu du disque ou le menu principal	**BD/DVD MENU** ou **TOP MENU**
Changer le signal d'entrée	**INPUT**
Afficher/masquer le MENU	**HOME**
Rechercher un DVD par titre ou par chapitre	**OPTIONS**
Revenir à l'affichage précédent	**RETURN**

Récepteur audio-vidéo

Pour ...	*Appuyez sur ...*
Activer la télécommande pour commander le récepteur audio-vidéo	**STB (FUNCTION)**
Allumer/éteindre	**POWER**
Contrôler le volume	**VOL +/–**, **MUTING**
Sélectionner une autre entrée raccordée au récepteur audio-vidéo	**F1**

(Suite)

DVR

Pour ...	*Appuyez sur ...*
Activer la télécommande pour commander le DVR	**DVD (FUNCTION)**
Allumer/éteindre	**POWER**
Lire	▷
Effectuer une retransmission différée de l'émission en cours pendant une durée définie	←•
Avancer d'une durée définie lors de la lecture d'une émission enregistrée	•→
Spécifier la marque de chapitre précédente	⏮
Spécifier la marque de chapitre suivante	⏭
Arrêter	■
Faire une pause	⏸
Enregistrer	●
Ouvrir la liste Préférés	**FAVORITES**
Ouvrir le Guide	**OPTIONS**
Ouvrir le menu principal	**HOME**
Déplacer la surbrillance (curseur)	↑ ↓ ← →
Sélectionner un élément	⊕
Fermer l'affichage à l'écran	**RETURN**
Page +/-	**CH +/–**
Ouvrir la liste RECORDINGS	**TOP MENU**

Utilisation des fonctions P&P et PIP

Votre téléviseur comprend les fonctions **P&P** et **PIP** qui vous permettent de visionner deux sources d'image simultanément. La fonction **P&P** (Image et image) permet d'afficher deux écrans l'un à côté de l'autre. La fonction **PIP** (Image dans I'image) permet d'afficher le signal de l'ordinateur ainsi que celui de la télévision.

✍
- L'entrée VHF/UHF/CABLE doit être connectée pour utiliser la fonction **PIP**.
- Les **Sous-titres (CC)** ne sont pas accessibles pour la fonction **PIP**.

P&P

PIP

Pour afficher la fenêtre secondaire

1. Appuyez sur **OPTIONS** pour afficher le menu **OPTIONS** lors que vous regardez l'une des entrées suivantes : Canaux du téléviseur, Vidéo, Composant, HDMI ou Ordinateur.
2. Appuyez sur ↑/↓ pour mettre **P&P** ou **PIP** en surbrillance, puis appuyez sur ⊕ pour afficher la fenêtre secondaire.

Disponibilité de P&P	
Dans la fenêtre principale	**Dans la fenêtre secondaire**
Vidéo 1/2/3 Composant 1/2 HDMI IN 1/2/3 (sauf pour un signal d'ordinateur)	Canal de télévision (VHF/UHF/ CABLE IN) Vidéo 1/2/3 Composant 1/2

Disponibilité de PIP	
Dans la fenêtre principale	**Dans la fenêtre secondaire**
Ordinateur HDMI IN 1/2/3 (signal d'ordinateur)	Canal de télévision (VHF/UHF/ CABLE IN)

✍
- Pour activer le son en mode **P&P**, servez-vous de la touche ←/→ pour activer alternativement la fenêtre principale et la fenêtre secondaire.
- Pour activer le son en mode **PIP**, appuyez sur la touche **OPTIONS**, puis sur ↑/↓ pour mettre **Permutation audio** en surbrillance.
- Les signaux 1080p ne peuvent pas être affichés pour Composant 1/2 dans la fenêtre secondaire en mode **P&P**.
- Consultez le tableau de compatibilité du signal d'entrée d'ordinateur concernant les signaux d'ordinateur compatibles (reportez-vous à la page 16).

Pour changer les entrées ou les canaux dans la fenêtre

Appuyez sur ←/→ pour activer la fenêtre à modifier, puis appuyez sur **INPUT** pour sélectionner l'entrée à visualiser, ou appuyez sur **CH +/–** pour changer le canal, ou entrez le numéro du canal à l'aide des touches numériques **0-9**.

✍
- Vous pouvez également appuyer sur **JUMP** pour changer le canal.
- Les entrées pour lesquelles **Sauter** est activé n'apparaissent pas dans la liste des **Entrées externes** (reportez-vous à la page 45 concernant la configuration de **Entrées externes**).

Pour changer la taille de la fenêtre P&P

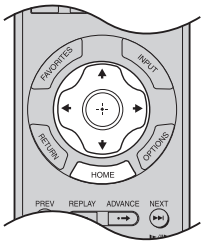
Appuyez sur ←/→ pour activer la fenêtre, puis appuyez sur ↑/↓ pour changer la taille de celle-ci.

Pour quitter les modes P&P et PIP

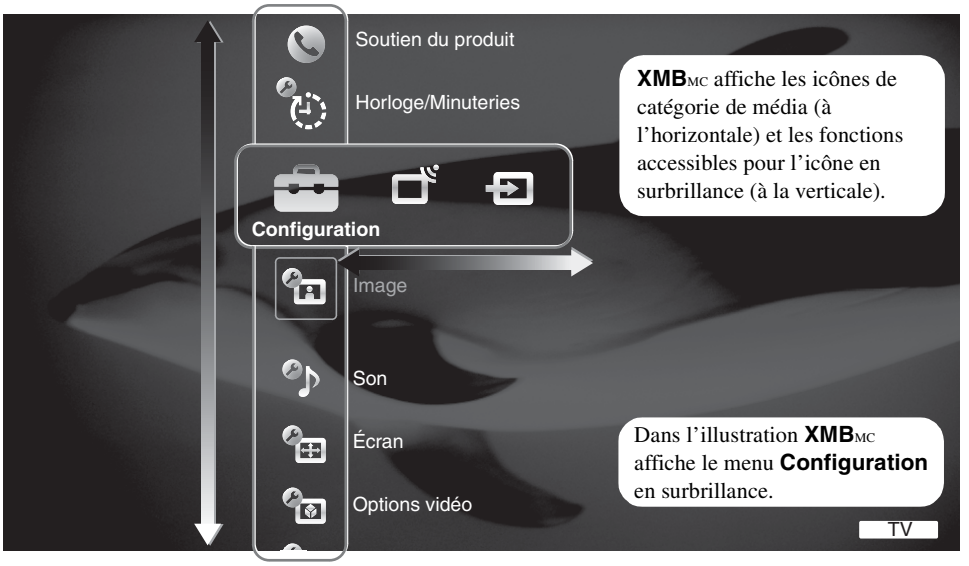
1. Appuyez sur **OPTIONS** pour afficher le menu **OPTIONS**.
2. Appuyez sur ↑/↓ pour mettre **Sortie de P&P** ou **Sortie de PIP** en surbrillance (selon le mode dans lequel vous vous trouvez), puis appuyez sur ⊕ pour quitter.

✍
- Vous pouvez aussi appuyer sur la touche **RETURN** pour quitter ces fonctions.
- Un appareil compatible additionnel doté d'un récepteur de télévision est nécessaire pour regarder deux émissions de télévision simultanément.

Utilisation des menus



La touche **HOME** vous permet d'accéder au **TV Home Menu** du **XMB**MC (XrossMediaBar) ainsi qu'à de nombreuses fonctions de votre téléviseur par l'intermédiaire de l'interface du téléviseur.


Soutien du produit
Horloge/Minuteries
Configuration
Image
Son
Écran
Options vidéo
XMBMC affiche les icônes de catégorie de média (à l'horizontale) et les fonctions accessibles pour l'icône en surbrillance (à la verticale).
Dans l'illustration XMBMC affiche le menu Configuration en surbrillance.
TV

Icônes de catégorie de média

Configuration

Réglage des paramètres du téléviseur

Vous pouvez personnaliser les différents paramètres de votre téléviseur.
Vous trouverez les descriptions des divers éléments du menu **Configuration** à partir de la page 34.

- Les options dépendent des situations et des conditions d'utilisation. Les options qui ne sont pas accessibles sont grisées ou bien ne sont pas affichées.

TV

Regarder la télévision

Choisissez un canal.

- Vous pouvez aussi sélectionner un canal à l'aide des touches numériques **0-9** ou de la touche **CH +/–** de la télécommande (pour plus d'information sur la télécommande et ses touches, reportez-vous aux pages 20 et 24).

Entrées externes

Visionnage du contenu des appareils reliés au téléviseur

Vous pouvez utiliser votre téléviseur pour regarder un film, jouer à des jeux vidéo, enregistrer une émission ou encore vous en servir comme écran pour votre ordinateur.
La fonction **Étiqueter les entrées** vous permet d'identifier clairement les sources de signal reliées à votre téléviseur. Pour plus d'information à ce sujet, reportez-vous à la page 45.

Naviguer dans le TV Home Menu à l'aide de XMB™

1 Appuyez sur **HOME** pour accéder au **XMB™**.

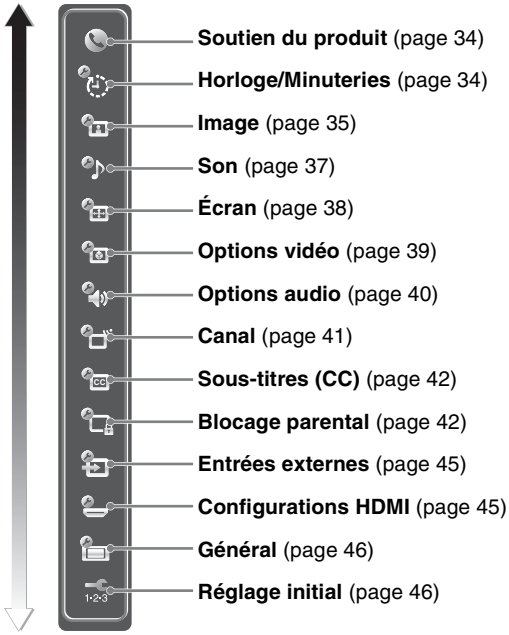
2 Appuyez sur ←/→ pour sélectionner l'icône de la catégorie de média de votre choix.

Les paramètres et fonctions du téléviseur se trouvent sous l'icône **Configuration**.

La liste de canaux se trouve sous l'icône **TV**.

Choisissez parmi les entrées
Vidéo 1-3
Composant 1-2
HDMI 1-3
Ordinateur
sous l'icône **Entrées externes**.

3 Appuyez sur ↑/↓ pour naviguer dans les différentes catégories.
(La barre des éléments média illustrée ci-dessous est celle du menu **Configuration**.)



4 Appuyez sur ⊕ lorsque l'élément désiré est en surbrillance.

5 Appuyez sur ⊕ ou sur ↑/↓ pour sélectionner l'élément en surbrillance.

6 Appuyez sur **RETURN** ou **HOME** pour quitter.

Description des paramètres du téléviseur

Soutien du produit

Communiquer avec Sony	Les coordonnées de Sony apparaissent ici pour votre commodité. Certains renseignements concernant votre appareil sont aussi inclus dans ce menu, comme le nom de modèle, le numéro de série, la version du logiciel ainsi que les classements téléchargeables, s'ils sont disponibles.
Diagnostiques de signal	Appuyez sur ⊕ pour afficher l'information de diagnostic concernant le signal actuel.

Configuration Horloge/Minuteries

Heure actuelle	Permet de régler l'heure et la date actuelles (jour, heure, minutes et AM/PM). La fonction **Minuterie** ne sera pas accessible tant que vous n'aurez pas défini l'**Heure actuelle**. **1** Servez-vous des touches ↑/↓/←/→ pour mettre l'icône **Horloge/Minuteries** en surbrillance, puis appuyez sur ⊕. **2** Appuyez sur ↑/↓/←/→ pour régler l'heure. **3** Appuyez sur **RETURN** pour afficher l'écran de confirmation. **4** Sélectionnez **Oui** ou **Non** pour enregistrer les changements effectués. Si vous sélectionnez **Oui**, vos paramètres seront enregistrés et vous quitterez l'écran **Heure actuelle**.
Minuterie	**Minuterie** peut être activé, pour que le téléviseur se règle sur un canal donné à un volume défini et à l'heure spécifiée. Une fois cette fonction exécutée, le téléviseur s'éteint à l'heure définie. **1** Appuyez sur ↑/↓/←/→ pour mettre l'icône **Minuterie** en surbrillance, puis appuyez sur ⊕. **2** Appuyez sur ⊕ pour sélectionner **Oui** et activer la minuterie. **3** Appuyez sur ↑/↓/←/→ pour régler les éléments suivants : **Jour de la semaine**, **Heure**, **Durée**, **Canal** et **Vol. départ. télé.**. **4** Appuyez sur **RETURN** pour afficher l'écran de confirmation. **5** Sélectionnez **Oui** ou **Non** pour enregistrer les changements effectués. Si vous sélectionnez **Oui**, vos paramètres seront enregistrés et la DÉL TIMER s'allumera. Quittez l'écran de configuration **Minuterie**.
Minuterie de veille	Définissez la durée en minutes (**Non**, **15 min**, **30 min**, **45 min**, **60 min**, **90 min**, ou **120 min**) au terme de laquelle vous voulez que le téléviseur s'éteigne automatiquement. Vous pouvez aussi accéder à cette fonction à l'aide de la touche **SLEEP** de la télécommande (reportez-vous à la page 22).

Configuration Image

Mode Image	**Éclatant**	Pour une image au contraste et à la netteté améliorés.
	Standard	Pour utiliser les paramètres d'image standard. Conseillé pour le divertissement à domicile.
	Cinéma	Idéal pour le visionnement de contenu vidéo comme les films. Convient à un environnement de type cinéma-maison.
	Photo	Idéal pour le visionnement d'images fixes.
	Personnalisé	Permet de mémoriser vos paramètres préférés.

✍

- Vous pouvez aussi accéder aux options de **Mode Image** pour toutes les entrées en appuyant sur **PICTURE** sur la télécommande ce qui vous fera basculer entre les différents modes.
- Les options de **Mode Image** peuvent varier selon le réglage **Optimiseur de vidéo/photo** (reportez-vous à la page 40).

Réinitialiser	Permet de réinitialiser le **Mode Image** actuel à ses valeurs par défaut.	
Rétroéclairage	Permet d'ajuster le rétroéclairage.	
Image	Permet d'ajuster le contraste de l'image.	
Luminosité	Permet d'ajuster la luminosité de l'image.	
Couleur	Permet d'ajuster l'intensité des couleurs.	
Nuance	Permet d'ajuster l'intensité des verts dans l'image.	
Temp. de la couleur *Réglage des blancs*	**Froide**	Permet de donner aux blancs une teinte bleue.
	Neutre	Donne aux blancs une teinte neutre.
	Chaude 1, **2**	Permet de donner aux blancs une teinte rouge.
Netteté	Permet d'ajuster la netteté de l'image.	
Réduction du bruit	Permet de réduire le bruit de l'entrée VHF/UHF/CABLE et des appareils reliés au téléviseur.	
Réduction du bruit MPEG	Cette option permet de réduire l'effet mosaïque des signaux vidéo compressés en format MPEG. Elle est utile pour le visionnement des DVD et des canaux de téléviseurs numériques.	
DRC Mode	**Haute densité**	Permet de créer une image haute résolution avec une densité 4 fois supérieure, pour les sources de haute qualité (c'est-à-dire, lecteur DVD, récepteur satellite).
	Progressif	Recommandé pour les images fixes.
	Non	Désactive **DRC Mode**.

✍

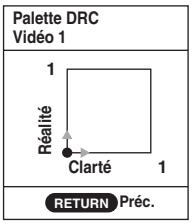
- **DRC Mode** est disponible uniquement avec une source 480i.
- **DRC Mode** n'est pas disponible lorsque **Mode Jeu/Texte** est réglé à **Oui**.

(Suite)

Palette DRC

Permet de personnaliser le niveau de détail (**Réalité**) et la netteté (**Clarté**).

1 Appuyez sur les flèches pour mettre **Palette DRC** en surbrillance, puis appuyez sur ⊕.
La **Palette DRC** apparaît.



2 Pour ajuster la position du curseur (●), appuyez sur les flèches. Plus vous déplacez le ● vers le haut le long de l'axe **Réalité**, plus l'image devient plus détaillée. Plus vous déplacez le ● vers la droite le long de l'axe **Clarté**, plus l'image devient plus nette.

✍

• **Palette DRC** est disponible uniquement avec une source 480i.
• **Palette DRC** n'est pas disponible lorsque **Mode Jeu/Texte** est réglé à **Oui**.

Réglages avancés

Réinitialiser	Permet de réinitialiser les réglages avancés à leurs valeurs par défaut.
Correcteur de noir	Permet d'améliorer les zones noires de l'image et procure un meilleur contraste.
A. C. évolué (Amplificateur de contraste évolué)	Permet d'optimiser le rétroéclairage et le contraste. Ce réglage est particulièrement efficace pour améliorer l'image des scènes sombres. Il permet d'augmenter le contraste des images sombres.
Gamma	Permet de régler l'équilibre entre les zones claires et sombres de l'image.
Blanc clair	Permet d'accentuer le blanc et les couleurs claires.
Espace de couleur	Permet de sélectionner l'intervalle de reproduction des couleurs **Large** ou **Standard**.
Couleur réelle	Rend les couleurs plus éclatantes et les teints de peau, plus clairs.
Équilibre des blancs	Ajuste la température des couleurs, couleur par couleur.
Amplificateur de détail	Permet d'améliorer les détails de l'image.
Amplificateur de contour	Permet d'améliorer les contours de l'image.

✍

• Vous pouvez accéder à la configuration **Image** pour toutes les entrées en appuyant sur la touche **OPTIONS** de la télécommande, puis en sélectionnant **Image** dans le menu **OPTIONS**.
• Les configurations **Image** des signaux d'ordinateur (entrée d'ordinateur ou HDMI) sont identiques aux autres modes d'entrée (reportez-vous ci-dessus pour plus de détails), mais **Réduction du bruit**, **Réduction du bruit MPEG**, **DRC Mode**, **Palette DRC** et **Amplificateur de détail** ne sont pas disponibles.

Configuration Son

Les options de **Son** dépendent des paramètres sélectionnés sous **Haut-parleurs** dans la configuration **Options audio** (page 41) et si des écouteurs sont utilisés.

Mode son	**Dynamique**	Permet d'accentuer les sons aigus et graves.
	Standard	Ce réglage est particulièrement approprié pour les dialogues parlés.
	Personnalisé	Permet de personnaliser les paramètres de son, y compris l'option **Surampli**.
	✍ • Vous pouvez aussi accéder aux paramètres de **Mode son** en appuyant sur la touche **OPTIONS** de la télécommande.	
Réinitialiser	Permet de réinitialiser les paramètres du **Mode son** actuel à leur valeurs par défaut.	
Aigu	Permet d'ajuster les sons aigus.	
Grave	Permet d'ajuster les sons graves.	
Équilibre	Permet d'ajuster la balance du haut-parleur de droite ou de gauche.	
Ambiophonie	**S-FORCE Front Surround**	Permet d'activer un mode ambiophonique virtuel avec deux haut-parleurs frontaux.
	Non	Sélectionnez cette option pour utiliser une réception stéréo ou mono normale.
Zoom vocal	Ajuste la clarté des voix humaines. Par exemple, si la voix d'un journaliste n'est pas distincte, vous pouvez augmenter ce réglage afin d'améliorer la clarté de sa voix. À l'inverse, si vous regardez un programme sportif vous pouvez diminuer ce réglage pour adoucir la voix du commentateur.	
Surampli	Le **Surampli** fournit un son plus riche avec une sensation accrue de profondeur et de largeur en accentuant les fréquences hautes et basses. En **Mode son Personnalisé**, sélectionnez **Haut** ou **Bas** pour choisir le niveau de Surampli désiré. Sélectionnez **Non** pour désactiver l'accentuation. ✍ • **Surampli** est automatiquement réglé à **Haut** pour **Dynamique** de **Mode son** et à **Bas** pour **Standard** de **Mode son**.	
Steady Sound	**Oui**	Permet de stabiliser le volume entre les programmes et les messages publicitaires.
	Non	Pour désactiver l'option **Steady Sound**.
Décalage du volume	Permet d'ajuster le volume de l'entrée courante (télévision ou entrée vidéo) par rapport aux autres entrées.	

✍
• Les configurations **Son** de signal d'ordinateur (entrée d'ordinateur ou HDMI) sont identiques à ceux des autres modes d'entrées (reportez-vous ci-dessus pour plus de détails).

Configuration Écran

Mode Cinéma	**Grand zoom**	Permet de remplir l'écran avec un minimum de distorsion.
	Normal	Permet d'afficher une image 4:3 dans son format d'écran original lorsque la source originale est en 4:3.
	Plein écran	Permet d'agrandir l'image à l'horizontale jusqu'à ce que l'écran soit rempli quand la source originale est en 4:3 (source à définition standard). Lorsque la source originale est en 16:9 (source haute définition), sélectionnez ce mode pour afficher une image 16:9 dans sa taille originale.
	Zoom	Permet d'agrandir l'image originale à l'horizontale et à la verticale sur tout l'écran sans altérer le format d'écran.
	✍ • Vous pouvez aussi accéder aux paramètres **Mode Cinéma** en appuyant sur la touche **WIDE** de la télécommande. • Reportez-vous à la description de la touche **WIDE** à la page 23 pour accéder au **Mode Cinéma**.	
Auto cinéma	**Oui**	Lorsque cette option est active, le téléviseur ajustera automatiquement le **Mode Cinéma** selon le contenu du signal. Si vous n'aimez pas les fréquents changements de format d'image, sélectionnez **Non**.
	Non	Permet de désactiver l'option **Auto cinéma**. Vous pouvez sélectionner un mode d'affichage à partir de l'option **Mode Cinéma**.
4:3 par défaut *Permet de choisir le mode d'écran par défaut pour les sources 4:3.*	**Grand zoom**	Permet d'agrandir l'image 4:3 de sorte qu'elle remplisse l'écran 16:9 tout en conservant au maximum l'image initiale.
	Normal	Sélectionnez cette option pour afficher l'image 4:3 dans son format original.
	Plein écran	Permet d'agrandir l'image 4:3 à l'horizontale uniquement afin de remplir l'écran.
	Zoom	Permet d'agrandir l'image originale à l'horizontale et à la verticale sur tout l'écran sans altérer le format d'écran.
	Non	Permet de continuer à utiliser les paramètres **Mode Cinéma** actuels lorsqu'il y a un changement de canal ou d'entrée.
	✍ • **4:3 par défaut** n'est pas disponible lorsque **Auto cinéma** est réglé à **Non**. • Si les options de **4:3 par défaut** sont réglées à autre chose que **Non**, le **Mode Cinéma** change uniquement pour le canal en cours. Lorsque vous changez le canal (ou l'entrée), le **Mode Cinéma** est automatiquement remplacé par **4:3 par défaut** pour les sources en 4:3. Pour garder les paramètres de **Mode Cinéma** actuels lorsque vous changerez les canaux et les entrées, réglez le paramètre **4:3 par défaut** à **Non**.	
Zone d'affichage	**Tous pixels**	Permet d'afficher l'image dans son format original lorsque la source originale est en 1080i ou 1080p.
	+1	Permet d'afficher la zone d'image d'origine. Ce réglage peut être sélectionné pour les signaux vidéo d'entrée HDMI à l'exception des signaux 1080i ou 1080p.
	Normal	Permet d'afficher la zone d'image recommandée.
	-1/-2	Permet d'élargir l'image pour masquer sa bordure.
Position écran	Permet d'ajuster le centrage **Vertical** à l'aide des touches ↑/↓. Pour ajuster le centrage **Horizontal**, appuyez sur les touches ←/→. ✍ • L'option **Position écran** est utile lorsqu'une console de jeu est connectée au téléviseur.	

Taille verticale	Permet de régler la taille verticale de l'image. Appuyez sur ←/→ et ⊕ pour effectuer les réglages. ✍ • Le réglage **Taille verticale** est disponible uniquement lorsque **Mode Cinéma** est réglé à **Grand zoom** ou **Zoom**.

Les configurations **Écran** pour le signal d'ordinateur (entrée d'ordinateur ou HDMI) diffèrent de celles des autres modes d'entrées et sont affichés ci-dessous.

Auto réglage	Sélectionnez **Oui** pour lancer la fonction d'auto réglage afin d'afficher le signal de l'ordinateur.	
Réinitialiser	Permet de réinitialiser les paramètres d'écran actuels à leurs valeurs par défaut.	
Phase	Réglez cette option après **Espacement** pour affiner la netteté d'ensemble.	
Espacement	Permet de régler la netteté de l'écran. ✍ • Pour le tableau de compatibilité du signal d'entrée d'ordinateur, reportez-vous à la page 16.	
Centre H	Permet de déplacer la position de l'image vers la gauche et vers la droite. **Pour ajuster le Centre H** Appuyez sur ↑/↓ pour mettre en surbrillance l'option **Centre H**, puis appuyez sur ⊕. Appuyez sur ←/→ pour ajuster le centrage, puis appuyez sur ⊕.	
Centre V	Permet de déplacer la position de l'image vers le haut ou le bas. **Pour ajuster le Centre V** Appuyez sur ↑/↓ pour mettre en surbrillance l'option **Centre V**, puis appuyez sur ⊕. Appuyez sur ←/→ pour ajuster le centrage, puis appuyez sur ⊕.	
Mode Cinéma	**Normal**	Permet d'afficher l'image dans sa résolution et son format d'écran originaux.
	Plein écran 1	Permet d'agrandir l'image de façon à remplir l'écran tout en conservant les proportions du format d'écran original.
	Plein écran 2	Permet d'agrandir l'image afin qu'elle remplisse tout l'écran.
	✍ • Vous pouvez aussi accéder aux paramètres **Mode Cinéma** en appuyant sur la touche **WIDE** de la télécommande. • Reportez-vous à la description de la touche **WIDE** à la page 23 pour accéder au **Mode Cinéma**.	

Configuration Options vidéo

CineMotion	Sélectionnez **Auto** pour que le téléviseur détecte automatiquement le contenu enregistré sur pellicule et applique un processus d'ajustement d'image (fonction de télécinéma inversé 3:2). L'image semblera plus claire et plus naturelle. Pour désactiver la détection, sélectionnez **Non**.
Mode Jeu/Texte	Permet un réglage optimal de l'écran pour visualiser des images comportant des lignes et des caractères fins en provenance de jeux vidéo et d'ordinateurs. Réglez cette option à **Oui** pour obtenir un affichage net des lignes et des caractères fins.

(Suite)

Optimiseur de vidéo/ photo	Permet d'obtenir une qualité d'image appropriée en sélectionnant l'option selon la source d'entrée (données vidéo ou photo).	
	Vidéo-A	Règle la qualité de sortie selon la source d'entrée, les données vidéo ou photo dans le cas d'un raccordement direct à un appareil Sony doté d'une sortie HDMI et compatible avec le mode **Vidéo-A**.
	Vidéo	Fournit une qualité d'image appropriée pour les images animées.
	Photo	Fournit une qualité d'image appropriée pour les images fixes.
	✍ • Le réglage est défini à **Vidéo** lorsque le signal d'entrée HDMI est 1080/24p, ou lorsque le mode Vidéo-A n'est pas pris en charge par l'appareil raccordé, même si **Vidéo-A** est sélectionné.	
Esp. de couleur vidéo (x.v.Color)	Permet d'afficher des images animées plus fidèles à la source d'origine en faisant correspondre l'espace de couleurs de la source.	
	✍ • Le réglage est **Normal** lorsque le signal d'entrée est HDMI (RGB), même si **x.v.Color** est sélectionné.	
Espace de couleur de photo	Permet de sélectionner l'option correspondant à l'espace de couleurs de sortie du signal de sortie en provenance de l'appareil raccordé aux prises d'entrée HDMI ou composante. Sélectionnez **sYCC** lorsque vous utilisez un appareil compatible x.v.Color.	
	✍ • Le réglage est **sRVB** lorsque le signal d'entrée est HDMI (RGB), même si **sYCC** est sélectionné.	
Grille des couleurs	Permet de reproduire les signaux de différence de couleur. Il est recommandé de conserver le réglage par défaut de cette option.	
	Auto	Permet un réglage automatique optimal selon le signal.
	Personnalisé	Si la tonalité de l'image de la source reçue ne semble pas naturelle, sélectionnez **ITU601** ou **ITU709**, qui permet de la rendre plus normale.
	✍ • En cas de réception de signaux VIDEO 1 à 3, **ITU601** ou **ITU709** peut être sélectionné au lieu d'**Auto** ou **Personnalisé**.	
Plage dynamique RVB	Reproduit des couleurs naturelles en modifiant la reproduction de la tonalité de luminance des signaux couleurs d'entrée HDMI (RGB). Réglez cette option à **Auto** pour une utilisation standard. Modifiez les réglages uniquement lorsque la tonalité de la luminance de l'écran ne semble pas naturelle.	

Configuration Options audio

MTS *Pour profiter des programmes stéréo, bilingues et mono*	**Stéréo**	Sélectionnez cette option pour obtenir une réception en stéréo d'émissions diffusées en stéréo.
	Auto SAP	Permet de passer automatiquement aux programmes audio secondaires lorsqu'un tel signal est reçu. En l'absence de signal SAP, le téléviseur reste en mode **Stéréo**.
	Mono	Sélectionnez cette option pour une réception mono. Cette option permet de réduire les parasites lorsque le signal stéréo est faible.
	✍ • L'option **MTS** est uniquement accessible pour les programmes analogiques.	

Haut-parleurs	**Haut-parleurs de télé.**	Permet de choisir les haut-parleurs du téléviseur pour la sortie audio.
	Système audio	Sélectionnez cette option si vous désirez utiliser un système audio externe. En sélectionnant cette option, vous désactivez les haut-parleurs du téléviseur.
Sortie audio *Permet de régler aisément les options de volume*	**Fixe**	Permet de fixer le niveau de sortie audio et de régler le volume avec la télécommande de votre chaîne audio. (Les touches **VOL** et **MUTING** de la télécommande n'ont aucun effet sur les paramètres de **Sortie audio**.)
	Variable	Permet de commander le volume de **Sortie audio** et la mise en sourdine avec la télécommande.

✍

• L'option **Audio alterne** (autre source audio) n'est accessible que pour les programmes numériques. Si le programme que vous regardez est aussi disponible dans d'autres langues, et que vous avez défini une langue par défaut dans le paramètre **Langue** de l'appareil, le téléviseur utilisera automatiquement la langue indiquée dans l'option **Audio alterne**. Vous pouvez accéder à l'option **Audio alterne** en appuyant sur la touche **OPTIONS** de la télécommande lorsque ce service est disponible.

Configuration Canal

Câble	**Oui**	Permet de recevoir le signal du câble d'un fournisseur de câblodistribution.
	Non	Sélectionnez cette option si vous utilisez une antenne pour recevoir vos canaux.

✍

• Il est recommandé d'utiliser la fonction **Auto programmation** après avoir modifié les paramètres de **Câble**.

Auto programmation

Dresse automatiquement la liste des canaux accessibles avec votre téléviseur. La recherche de canaux dépend du paramètre **Oui**/**Non** de **Câble**.

1. Sélectionnez **Auto programmation**.
2. Sélectionnez **OK** pour démarrer la fonction **Auto programmation**. Lorsque l'**Auto programmation** est finie, le téléviseur affichera le nombre de canaux trouvées.
3. Appuyez sur **RETURN** pour quitter la fonction **Auto programmation**.

✍

• L'exécution de la fonction **Auto programmation** effacera le contenu de la liste **Préférés**.
• Si vous lancez l'**Auto programmation** de nouveau, les nouveaux canaux trouvés remplaceront les anciens.

Ajouter canaux numériques

Permet d'ajouter des canaux numériques. Assurez-vous d'avoir réglé l'option **Câble** correctement pour la source du signal. (Utile lors de l'installation d'une antenne.)

(Suite)

Montrer/cacher les canaux	Permet d'afficher ou de masquer les canaux accessibles à l'aide des touches **CH +/–** ou sous la liste de canaux **TV** de **XMB**MC. **1** Appuyez sur ↑/↓ pour faire défiler les canaux et mettre en surbrillance celui que vous désirez montrer ou cacher. **2** Appuyez sur ⊕ pour choisir entre **Montré** ou **Caché**. Pour montrer ou cacher davantage de canaux répétez les étapes 1-2. ✍ • Vous pouvez aisément accéder les canaux marquées comme **Caché** en entrant leurs numéros à l'aide des touches numériques **0-9** de la télécommande.
Modifier les étiquettes de canal	Permet d'attribuer des étiquettes (telles que les lettres du nom du canal) aux numéros des canaux. **1** Appuyez sur ↑/↓ pour faire défiler les numéros de canal. Ensuite, appuyez sur ⊕ pour sélectionner le numéro auquel vous désirez attribuer une étiquette. **2** Appuyez sur ↑/↓ pour faire défiler les caractères d'étiquette (A-Z, 0-9, etc.). Appuyez sur → pour passer au caractère suivant. Répétez cette étape pour ajouter jusqu'à 7 caractères à l'étiquette. Appuyez sur ⊕ pour enregistrer l'étiquette. Pour attribuer des étiquettes à d'autres canaux, répétez les étapes 1 et 2.

Configuration Sous-titres (CC)

Afficher sous-titres	Permet de régler à **Oui** ou à **Non** la fonction de **Sous-titres (CC)**.	
Sous-titre analogique	Permet d'utiliser les options de sous-titrage analogiques de base (EIA-608).	
	CC1, **CC2**, **CC3**, **CC4**	Affiche une version écrite des dialogues et des effets sonores d'une émission. (Pour la plupart des émissions, utilisez l'option **CC1**.)
	Text1, **Text2**, **Text3**, **Text4**	Affiche des renseignements sur le réseau ou le canal (si l'information est disponible) sur la moitié ou la totalité de l'écran.
Sous-titre numérique	Permet d'utiliser les options de sous-titrage analogiques (EIA-608) et numériques (EIA-708). Choisissez entre **Service 1-6** et **CC1-4** (options avancées des sous-titres numériques).	
Options d'affichage	Permet de personnaliser l'affichage des **Sous-titres (CC)** avec les options suivantes : **Texte**, **Taille des caractères**, **Style des caractères**, **Couleur caractères**, **Opacité des caract.**, **Type de contour**, **Couleur du contour**, **Couleur d'arr.-plan** et **Opacité de fond**.	

✍

• Vous pouvez activer et désactiver la fonction **Sous-titres (CC)** en appuyant sur la touche **CC** de la télécommande.

Configuration Blocage parental

La fonction de **Blocage parental** vous permet de bloquer certains programmes en fonction de leur contenu et de leur classement, ainsi que des canaux (sans tenir compte de leurs programmes). Vous devrez définir un mot de passe pour activer le blocage.

Pour visionner des programmes bloqués

Syntonisez le canal qui diffuse ce programme, appuyez sur **ENT**, puis entrez le mot de passe. Pour réactiver le **Blocage parental**, éteignez et rallumez le téléviseur.

Mot de passe	Utilisez les touches **0-9** de la télécommande pour entrer un mot de passe de quatre chiffres. Lors de la création du mot de passe, le téléviseur vous demandera de l'entrer de nouveau afin de le confirmer. Le message de confirmation « Le mot de passe est entré » s'affichera à l'écran. **Changer le mot passe** Pour changer le mot de passe, accédez au menu **Blocage parental** à l'aide du mot de passe original, mettez en surbrillance et sélectionnez **Mod. mot de passe**, puis entrez le nouveau mot de passe. ✍ • Vous devrez entrer votre mot de passe chaque fois que vous accéderez aux options de **Blocage parental**. Si vous oubliez votre mot de passe, reportez-vous à « Vous avez oublié votre mot de passe », à la page 49.	
Pays	Choisissez entre **É.-U.** et **Canada** pour obtenir les bons classements. Le système de classement varie d'un pays à l'autre. Reportez-vous au Tableau du système de classement personnalisé, à la page 44.	
Classement	**Non**	Permet de désactiver la fonction de **Blocage parental**. Aucune émission n'est bloquée en fonction de son classement.
	Enfant	Classements maximum permis : É.-U. : TV-Y, TV-G, G Canada : C, G, TV-Y
	Jeune	Classements maximum permis : É.-U. : TV-PG, PG Canada : C8+, PG, 8 ans+, TV-PG
	Adolescent	Classements maximum permis : É.-U. : TV-14, PG-13 Canada : 14+, 13 ans+ et TV-14
	Personnalisé	Permet de régler les classements manuellement. É.-U. : Pour plus de détails, reportez-vous à la page 44. Canada : Pour plus de détails, reportez-vous à la page 44.

✍

• Si vous ne connaissez pas bien le système de classement de contrôle parental, sélectionnez **Enfant**, **Jeune** ou **Adolescent** pour simplifier la sélection du classement. Pour définir des classements plus spécifiques, sélectionnez **Personnalisé**.

Classement numérique *(Offert uniquement aux É.U. dans les endroits où des classements avancés sont accessibles)*	**Non**	Permet de désactiver l'option **Classement numérique**. L'appareil ne bloque aucune émission en fonction du classement numérique.
	Effacer tout	Permet d'effacer tous les classements téléchargés.
	Personnalisé	Permet de personnaliser l'option **Blocage parental** avec des classements numériques téléchargés.
Non classé *(Accessible uniquement lorsque l'option **Pays** est réglée à **É.-U.**)*	**Permettre**	Permet de voir des émissions et des films diffusés sans classement.
	Bloquer	Bloque toutes les émissions et tous les films diffusés sans classement. ✍ • Si vous bloquez des émissions sans classement, veuillez prendre note que les types qui suivent peuvent être bloqués : émissions étrangères, émissions d'urgence, émissions à caractère politique, émissions sportives, nouvelles, messages d'intérêt public, émissions religieuses et bulletins de météo.
Blocage du canal	Permet de bloquer des canaux indépendamment de leur classement. Vous devez définir un mot de passe avant de pouvoir bloquer des canaux. Vous ne pourrez visionner ce canal qu'en entrant le mot de passe. **Pour visionner des canaux bloqués** Syntonisez le canal bloqué, appuyez sur **ENT**, puis entrez le mot de passe.	

(Suite)

Tableau du système de classement personnalisé

Si vous avez choisi **É.-U.** comme **Pays** :

Classement de films	**G**	Enfants et tous les types de publics
	PG	Supervision parentale conseillée
	PG-13	Supervision parentale conseillée pour les enfants de moins de 13 ans
	R	Pour adultes seulement, surveillance parentale pour les enfants de moins de 17 ans
	NC-17 et **X**	Interdit aux personnes de 17 ans ou moins
Classement de télé *Bloque les émissions en fonction de leur classement, de leur contenu ou des deux*	Classements selon l'âge	
	TV-Y	Tous les enfants
	TV-Y7	Enfants de 7 ans et plus
	TV-G	Tous les publics
	TV-PG	Supervision parentale conseillée
	TV-14	Avertissement ferme aux parents
	TV-MA	Pour adultes uniquement
	Classement basé sur le contenu	
	FV	Violence feinte
	D	Dialogue suggestif
	L	Langage grossier
	S	Scènes à caractère sexuel
	V	Violence

✍

• Afin d'assurer une capacité maximale de blocage, utilisez les classements selon l'âge.

Si vous avez choisi **Canada** comme **Pays** :

Classement anglais	**C**	Tous les enfants
	C8+	Enfants de 8 ans et plus
	G	Programmation générale
	PG	Supervision parentale
	14+	14 ans et plus
	18+	Pour adultes
Classement français	**G**	Programmation générale
	8 ans+	Ne convient pas aux jeunes enfants
	13 ans+	Ne convient pas aux enfants de moins de 13 ans
	16 ans+	Ne convient pas aux enfants de moins de 16 ans
	18 ans+	Adultes uniquement
Classement des É.-U.	Pour les détails, reportez-vous à **Classement de télé** sous **É.-U.**.	

Configuration Entrées externes

Étiqueter les entrées

Vous pouvez attribuer des étiquettes aux appareils que vous reliez au téléviseur.
Pour attribuer votre propre étiquette ou **Sauter** une entrée :

1. Appuyez sur ↑/↓ pour mettre en surbrillance l'entrée vidéo de votre choix (**Vidéo 1-3**, **Composant 1-2** et **HDMI 1-3**, **Ordinateur**), puis appuyez sur ⊕ pour la sélectionner.
2. Appuyez sur ↑/↓ pour mettre en surbrillance l'étiquette de votre choix, puis appuyez sur ⊕.

✍

- Vous pouvez choisir parmi les étiquettes suivantes pour chaque entrée.
  Vidéo 1-3, **Composant 1-2** et **HDMI 1-3** : **–**, **DVD**, **Décodeur**, **Satellite**, **BD**, **Magnétoscope**, **Récepteur**, **DVR**, **Jeu**, **Caméscope**, **Ordinateur**, **Sauter**.
  Ordinateur : **–**, **Sauter**.
- « **–** » indique qu'aucune étiquette n'est attribuée.

Configurations HDMI

L'entrée HDMI de ce téléviseur reconnaît et prend en charge les autres appareils Sony comportant la fonction Commande HDMI.

Commande HDMI	En sélectionnant **Oui**/**Non**, vous définissez si le téléviseur pourra communiquer avec les autres appareils dotés de la fonction Commande HDMI.
Désactivation auto. du périphérique	Sélectionnez **Oui** pour que les appareils doté de la fonction Commande HDMI connectés à votre téléviseur s'éteignent automatiquement lorsque vous éteignez le téléviseur. Sélectionnez **Non** pour désactiver cette fonction.
Mise sous tension auto. du télé.	Sélectionnez **Oui** pour allumer automatiquement le téléviseur lorsque vous allumez un appareil doté de la fonction Commande HDMI qui y est connecté. Sélectionnez **Non** pour désactiver cette fonction.
Liste des périphériques	Affiche la liste des appareils dotés de la fonction Commande HDMI qui sont connectés au téléviseur.

Configuration Général

Langue	Sélectionnez la langue de votre choix pour l'interface du téléviseur : **English**, **Español** ou **Français**.	
Info du canal	Lorsqu'elle est réglée à **Oui**, cette fonction permet d'afficher quelques données concernant l'émission en cours, comme son titre et son classement (si cette information est diffusée). Sélectionnez **Non** pour n'afficher que l'information de base. Le fait de sélectionner **Non** ne désactivera pas totalement l'affichage d'information. La fonction **Info du canal** affiche toujours quelques données à l'écran lorsque vous changez de canal ou que vous appuyez sur la touche **DISPLAY** de la télécommande. ✍ • Pour afficher le classement dans la bannière, l'option **Info du canal** doit être réglée à **Oui**.	
Écono. d'énergie	Permet de limiter la consommation d'énergie en ajustant l'intensité du rétroéclairage de l'écran. Cette fonction améliore également le niveau du noir. Choisissez entre **Non**, **Bas**, **Haut** et **Sans image**.	
Capteur de lumière	Permet l'ajustement automatique de la luminosité de l'écran. Le **Capteur de lumière** perçoit la luminosité ambiante de la pièce et permet au téléviseur d'ajuster sa luminosité en conséquence. ✍ • Veillez à ne placer aucun objet près du capteur, car cela pourrait altérer son fonctionnement (reportez-vous à la page 25). • Lorsque la luminosité est faible, l'étendue du rétroéclairage est réduite si le paramètre **Capteur de lumière** est réglé à **Oui**.	
Gestion de l'aliment. d'ordi.	**Oui**	Permet de passer automatiquement en mode veille lorsqu'il n'y a pas d'entrée de signal de l'ordinateur pendant 30 secondes. La **DEL STANDBY** sur le devant du téléviseur s'allumera lorsque la fonction **Gestion de l'aliment. d'ordi.** fait passer l'appareil en mode veille.
	Non	Permet de désactiver la fonction **Gestion de l'aliment. d'ordi.**. ✍ • Pour réactiver le téléviseur de son mode veille, appuyez sur la touche **TV POWER** de la télécommande. • La fonction **Gestion de l'aliment. d'ordi.** n'est pas conforme à la norme VESA.

1·2·3 *Réglage initial*

Si vous n'avez pas effectué le **Réglage initial** lorsque vous avez installé le téléviseur, ou encore si vous voulez maintenant rechercher les canaux accessibles, vous pouvez utiliser la fonction **Réglage initial**. Suivez les instructions qui s'affichent à l'écran. Les paramètres d'ajustement de l'image et du son ne seront pas touchés par le **Réglage initial**.

✍

• La liste **Préférés** sera réinitialisée chaque fois que vous exécuterez la fonction **Réglage initial**.

Information complémentaire

Dépannage

Si vous avez des questions supplémentaires concernant l'utilisation de votre téléviseur Sony, si vous devez l'envoyer en réparation ou si vous avez besoin d'assistance technique, visitez notre site Web ou appelez l'un des numéros suivants :

http://www.sony.com/tvsupport
1-800-222-SONY (7669) aux États-Unis
1-877-899-SONY (7669) au Canada

Symptôme	Explication/solution
Le téléviseur n'affiche aucune image	
Le téléviseur n'affiche aucune image	• Vérifiez les paramètres d'**Écono. d'énergie** (reportez-vous à la page 46).
Le téléviseur ne reçoit aucun canal	• Vérifiez que le cordon d'alimentation est branché correctement. • Allumez le téléviseur. • Vérifiez les raccordements de l'antenne ou du câble. • Assurez-vous que le paramètre **Câble** est réglé correctement pour la source de signal connectée au téléviseur.
Le téléviseur reste bloqué sur un canal	• Utilisez la fonction **Auto programmation** pour ajouter des canaux qui ne sont pas encore enregistrés dans la mémoire du téléviseur (reportez-vous aux pages 19 et 41).
Le téléviseur n'arrive pas à recevoir ou à sélectionner des canaux	• Utilisez la fonction **Auto programmation** pour ajouter des canaux qui ne sont pas encore enregistrés dans la mémoire du téléviseur (reportez-vous aux pages 19 et 41). • Pour recevoir ou sélectionner des canaux du câble, assurez-vous que l'option **Câble** dans la configuration **Canal** est réglée à **Oui** (reportez-vous à la page 41). Pour recevoir ou sélectionner des canaux UHF par le biais d'une antenne, assurez-vous que l'option **Câble** est réglée à **Non**.
Le téléviseur s'éteint automatiquement	• Vérifiez si la **Minuterie de veille** est activée, ou vérifiez l'option **Durée** de la **Minuterie** (reportez-vous à la page 34). • Vérifiez l'option **Gestion de l'aliment. d'ordi.** de la configuration **Général** (reportez-vous à la page 46).
Il n'y a aucune image en provenance de certaines sources vidéo	• Vérifiez la connexion entre l'appareil vidéo externe et le téléviseur. • Appuyez sur la touche **INPUT** de la télécommande (reportez-vous à la page 24). • Appuyez sur la touche **HOME** de la télécommande. Sélectionnez la source d'entrée de votre choix dans la liste des **Entrées externes**.
L'image est de mauvaise qualité	
L'image que je vois à la maison est de moins bonne qualité que celle au magasin	• La qualité de l'image dépend du signal. Reportez-vous au guide d'installation rapide (inclus) pour trouver la connexion idéale pour le type de signal que vous utilisez.
L'écran affiche des images doubles ou rémanentes	• Vérifiez les raccordements de l'antenne ou du câble. • Vérifiez l'emplacement et l'orientation de l'antenne.
Il n'y a que de la neige et des parasites à l'écran	• Vérifiez que l'antenne n'est pas cassée ou pliée. • Vérifiez si l'antenne est trop vieille ou défectueuse. (La durée de vie normale est de 3 à 5 ans d'utilisation normale et de 1 à 2 ans au bord de la mer.)
L'écran affiche des lignes pointillées ou des rayures	• Éloignez le téléviseur des sources d'interférence telles que les voitures, les motos et les sèche-cheveux. • Si vous utilisez un câble bifilaire de 300 ohms, éloignez-le autant que possible du téléviseur; si possible, utilisez un câble coaxial de 75 ohms (non fourni).

(Suite)

Symptôme	Explication/solution
L'écran n'affiche aucune couleur, il affiche une image sombre ou de mauvaises couleurs ou encore l'image est trop claire	• Appuyez sur la touche **PICTURE** pour sélectionner le **Mode Image** de votre choix (reportez-vous à la page 24). • Réglez les options du **Mode Image** dans la configuration **Image** (reportez-vous à la page 35). • Si vous réglez le mode **Écono. d'énergie** à **Bas** ou à **Haut**, cela améliore le niveau du noir (reportez-vous à la page 46).
L'image est brouillée	• Assurez-vous que l'antenne est raccordée au moyen d'un câble coaxial de 75 ohms (non fourni). • Éloignez le câble de l'antenne des autres fils. • Pour éviter le brouillage du téléviseur, prenez soin d'utiliser un câble d'antenne en bon état.
L'image ne remplit pas l'écran ou il y a des lignes clignotantes en bordure de l'écran	• Modifiez le réglage de la **Zone d'affichage** pour agrandir l'image (reportez-vous à la page 38).
Le téléviseur n'émet aucun son ou un son parasité	
L'image s'affiche correctement, mais il n'y a aucun son	• Vérifiez le volume. • Appuyez sur la touche **MUTING** ou **VOL +** de sorte que « Muting » disparaisse de l'écran (reportez-vous à la page 22). • Débranchez vos écouteurs. • Réglez l'option **Haut-parleurs** à **Haut-parleurs de télé.** dans la configuration **Options audio** (reportez-vous à la page 41). Si cette option est réglée à **Système audio**, le son ne sortira pas des haut-parleurs du téléviseur, peu importe le volume. • Lors de l'utilisation d'une entrée HDMI avec Super Audio CD ou DVD-Audio, il est possible que DIGITAL OUT (Optique) n'émette pas de signal audio.
Le téléviseur émet des parasites sonores	• Assurez-vous que l'antenne est raccordée au moyen d'un câble coaxial de 75 ohms (non fourni). • Éloignez le câble de l'antenne des autres fils. • Pour éviter le brouillage du téléviseur, prenez soin d'utiliser un câble d'antenne en bon état.
Entrée d'ordinateur	
Le téléviseur n'affiche aucune image ou n'émet aucun son	• Vérifiez que l'ordinateur est correctement relié au téléviseur soit dans l'entrée PC IN à l'aide d'un câble HD15-HD15 doté d'un noyau de ferrite (non fourni), soit dans l'entrée HDMI IN. • Assurez-vous que le signal de sortie de l'ordinateur fait partie de ceux indiqués à la page 16. • Éteignez l'ordinateur. Vérifiez la connexion entre les deux appareils, puis redémarrez l'ordinateur. Les appareils prêt à tourner (plug and play) détecteront automatiquement le téléviseur et configureront correctement les paramètres de signal d'ordinateur. • Vérifiez si la fonction **Gestion de l'aliment. d'ordi.** est activée (reportez-vous à la page 46).
L'image est de mauvaise qualité	• Ajustez la résolution (reportez-vous à la page 16). • Ajustez l'**Espacement** et la **Phase**.
Généraux	
Le **Mode Cinéma** change automatiquement	• Les paramètres courants de **Mode Cinéma** sont automatiquement remplacés par **4:3 par défaut** lorsque vous changez de canal ou d'entrée vidéo, si l'option **4:3 par défaut** dans la configuration **Écran** est réglée à une autre option que **Non**. Si vous voulez verrouiller le **Mode Cinéma** sélectionné avec la touche **WIDE** de la télécommande, réglez l'option **4:3 par défaut** à **Non** dans la configuration **Écran** (reportez-vous à la page 38). • Vérifiez l'option **Auto cinéma** dans la configuration **Écran** (reportez-vous à la page 38).

Symptôme	Explication/solution
L'image devient soudain plus petite	• L'image peut sembler plus petite lors des annonces publicitaires à cause d'un changement de format d'image. Lorsqu'un canal qui diffuse du contenu HD fait passer des annonces en définition standard, l'image rapetisse et s'affiche avec une bordure noire.
L'écran affiche une « boîte noire »	• Vous avez sélectionné une option de texte et aucun texte ne s'affiche (reportez-vous à la page 42). Pour désactiver cette fonction, réglez l'option **Afficher sous-titres** à **Non**. Si vous tentiez de sélectionner le sous-titrage, choisissez **CC1** plutôt que **Text1-4**.
L'écran affiche des barres noires	• Certaines émissions en format grand écran sont filmées dans un format d'écran supérieur à 16:9 (cela est particulièrement fréquent dans le cas de films lancés en salle). Votre téléviseur montrera ces émissions avec des barres noires au haut et au bas de l'écran. Pour plus de détails, vérifiez la documentation fournie avec votre DVD (ou communiquez avec votre fournisseur de service). • Les émissions diffusées en format 4:3 s'afficheront avec des barres noires sur les côtés de l'écran.
Certains programmes sur DVD ou autres sources numériques affichent une perte de détails, particulièrement au cours de scènes rapides ou obscures	• Cela vient de la compression utilisée par certaines diffusions numériques et certains DVD et peut faire en sorte que votre écran affiche moins de détails qu'à l'ordinaire ou que des artéfacts (petits blocs ou points, pixellisation) apparaissent sur votre écran. L'intensité de ce phénomène de compression peut varier en fonction de la clarté et de la résolution du téléviseur.
Lorsque vous jouez à un jeu vidéo, il y a un décalage entre la télécommande et les véritables images vidéo	• Réglez **Mode Jeu/Texte** à **Oui** (reportez-vous à la page 39).
La télécommande ne fonctionne pas	• Vérifiez le sens d'insertion des piles ou remplacez les piles. • Pointez la télécommande vers le capteur, situé au devant du téléviseur. • Les lampes fluorescentes peuvent perturber le fonctionnement de votre télécommande; le cas échéant, éteignez les lampes fluorescentes dans la pièce. • Assurez-vous que la zone du capteur de télécommande est libre de tout obstacle.
Impossible de changer de canaux avec la télécommande	• Si vous utilisez le téléviseur pour changer de canaux, appuyez d'abord sur **TV (FUNCTION)** une fois, et l'indicateur **TV** s'allume. • Si vous utilisez un autre appareil pour changer de canaux, vérifiez que vous n'avez pas changé par inadvertance le réglage du téléviseur au canal 3 ou 4. • Si vous utilisez un autre appareil pour changer de canaux, veillez à appuyer d'abord sur **FUNCTION** pour sélectionner cet appareil. Par exemple, si vous utilisez votre décodeur pour changer de canaux, veillez à appuyer une fois d'abord sur **STB (FUNCTION)**, l'indicateur **STB** s'allume alors.
La télécommande ne commande pas les appareils vidéo de marque autre que Sony	• Si vous avez remplacé les piles de la télécommande récemment, il est possible que vous deviez réinitialiser les numéros de code de l'appareil vidéo. • Il peut y avoir plusieurs codes pour l'appareil que vous essayez de piloter. • Il est possible que certains appareils de marques autres que Sony ne puissent pas être pilotés par votre télécommande de téléviseur Sony. Vous pourriez être obligé d'utiliser la télécommande d'origine de l'appareil.
Certains canaux numériques par câble ne s'affichent pas	• Certains câblodistributeurs ont des limites sur la diffusion de canaux numériques par câble. Vérifiez auprès de votre câblodistributeur pour de plus amples renseignements. • Le canal du câble numérique peut être défini comme **Caché** dans le menu **Montrer/cacher les canaux** (reportez-vous à la page 42).
Vous avez oublié votre mot de passe	• Rendez-vous à l'écran **Mot de passe** dans la configuration **Blocage parental**, puis entrez le code passe-partout suivant : 4357. Le code passe-partout efface le mot de passe précédent et vous permet d'en choisir un nouveau (reportez-vous à la page 43).
Comment rétablir les paramètres d'origine du téléviseur	• Allumez le téléviseur. Tout en maintenant enfoncée la touche ↑ de la télécommande, appuyez sur la touche **POWER** du téléviseur. (Le téléviseur s'éteindra, puis se rallumera.) Relâchez la touche ↑. AVERTISSEMENT : La réinitialisation effacera tous les paramètres que vous avez définis, y compris ceux de la configuration **Blocage parental**.

Caractéristiques techniques

Modèle	KDL-40W3000	KDL-46W3000	KDL-52W3000
Système			
Système de télévision	NTSC : Norme de télévision en Amérique ATSC (8VSB terrestre) : 8VSB conforme avec ATSC QAM sur le câble : ANSI/SCTE 07 2000 (n'inclut pas la fonctionnalité CableCARD)		
Plages de canaux	Analogique terrestre : 2-69/Numérique terrestre : 2-69 Câble analogique : 1-125/Câble numérique : 1-135		
Système de l'écran	Écran ACL (affichage à cristaux liquides)		
Puissance des haut-parleurs	11 W + 11 W		
Connecteurs d'entrée et de sortie			
Antenne	Borne extérieure de 75 ohms pour VHF/UHF		
VIDEO IN 1/2/3	S VIDEO (mini DIN à 4 broches) (VIDEO 1 uniquement) : Y : 1,0 Vc-c, 75 ohms non équilibrés, synchro négative / C : 0,286 Vc-c (signal par salve), 75 ohms VIDEO : 1 Vc-c, 75 ohms non équilibrés, synchro négative AUDIO : 500 mV eff. (modulation 100 %) / Impédance : 47 kilohms		
COMPONENT IN 1/2	YPBPR (Vidéo composante) : Y : 1,0 Vc-c, 75 ohms non équilibrés, synchro négative / PB : 0,7 Vc-c, 75 ohms/ PR: 0,7 Vc-c, 75 ohms / Format de signal : 480i, 480p, 720p, 1080i, 1080p AUDIO : 500 mV eff. (modulation 100 %) / Impédance : 47 kilohms		
HDMI IN 1/2/3	HDMI : Vidéo : 480i, 480p, 720p, 1080i, 1080p, 1080/24p / Audio : Deux canaux linéaires PCM 32, 44,1 et 48 kHz, 16, 20 et 24 bits, Dolby Digital AUDIO (HDMI IN 1 uniquement) : 500 mV eff. (modulation 100 %) / Impédance : 47 kilohms		
AUDIO OUT	500 mV eff. (modulation 100 %) (fixe) / 1 V eff. au réglage maximum du volume (variable)		
DIGITAL OUT (OPTICAL)	Sortie audio numérique optique (PCM/Dolby Digital)		
PC IN	D-sub à 15 broches, RVB analogique, 0,7 Vc-c, 75 ohms, positif Consultez le tableau de compatibilité des signaux d'entrée d'ordinateur à la page 16.		
PC AUDIO INPUT	Mini-prise stéréo 500 mV eff. (modulation 100 %) / Impédance : 47 kilohms		
Écouteurs	Mini-prise stéréo/Impédance : ≥ 16 ohms		
Alimentation, dimensions et accessoires			
Alimentation	120 V-240 V CA, 50/60 Hz		
Consommation d'énergie			
en cours d'utilisation	220 W	260 W	295 W
en veille	Moins de 0,4 W pour tous les modèles		
Taille de l'écran (mesurée en diagonale en pouces)	40	46	52
Résolution de l'écran (horizontale × verticale)	1 920 points × 1 080 lignes		
Haut-parleur	Pleine gamme : 42 × 150 mm ($1^5/_8 \times 5\ ^7/_8$ pouces) (2)	Pleine gamme : 55 × 155 mm ($2\ ^1/_8 \times 6\ ^1/_8$ pouces) (2) Haut-parleur d'aigus : 40 mm ($1\ ^5/_8$ pouces) (2)	Pleine gamme : 70 × 130 mm ($2^6/_8 \times 5^1/_8$ pouces) (2) Haut-parleur d'aigus : 40 mm ($1\ ^5/_8$ pouces) (2)
Dimensions (L × H × P)			
avec support (mm) (pouces)	992 × 688 × 265 $39\ ^1/_8 \times 27\ ^1/_8 \times 10\ ^1/_2$	1 135 × 779 × 306 $44\ ^3/_4 \times 30\ ^3/_4 \times 12\ ^1/_8$	1 278 × 874 × 384 $50\ ^3/_8 \times 34\ ^1/_2 \times 15\ ^1/_8$
sans support (mm) (pouces)	992 × 643 × 122 $39\ ^1/_8 \times 25\ ^3/_8 \times 4\ ^7/_8$	1 135 × 734 × 122 $44\ ^3/_4 \times 29 \times 4\ ^7/_8$	1 278 × 832 × 123 $50\ ^3/_8 \times 32\ ^7/_8 \times 4\ ^7/_8$
schéma du trou pour le support mural (mm)	300 × 200	300 × 200	400 × 300
Poids			
avec support	25,0 kg 56 lb.	32,0 kg 71 lb.	43,0 kg 95 lb.
sans support	21,5 kg 48 lb.	28,0 kg 62 lb.	35,5 kg 79 lb.

Modèle	KDL-40W3000	KDL-46W3000	KDL-52W3000
Accessoires compris	Télécommande RM-YD017 (1) / Piles AA (2) / Cordon d'alimentation (1) / Attache de câble (1 – fixée au téléviseur) / Mode d'emploi (1) / Guide d'installation rapide (1) / Installation du support de fixation murale (1) / Carte de garantie (1) / Carte d'enregistrement en ligne (É.-U. et Canada seulement) (1)		
Accessoires en option	Adaptateur pour écouteurs / Câbles de connexion / Ensemble de sangle de maintien / Support de fixation murale : SU-WL500 (KDL-40W3000/KDL-46W3000/KDL-52W3000)/Base du téléviseur : RHT-G800 (KDL-40W3000/KDL-46W3000), SU-FL300M (KDL-40W3000/KDL-46W3000), SU-FL300L (KDL-46W3000/KDL-52W3000)		

✍

• La disponibilité des accessoires en option dépend des stocks.
• Le design des produits et les caractéristiques techniques peuvent changer sans préavis.

Fixer le téléviseur

⚠ Sony recommande fortement de prendre les mesures nécessaires pour prévenir le basculement du téléviseur; des téléviseurs qui ne sont pas fixés solidement peuvent basculer et entraîner des dommages matériels, des blessures corporelles graves ou même mortelles.

Éviter le basculement du téléviseur

- ☐ Fixez le téléviseur à un mur et/ou à un support.
- ☐ Ne laissez pas les enfants jouer ou monter sur les meubles et les téléviseurs.
- ☐ Évitez de placer ou d'accrocher des objets sur le téléviseur.
- ☐ N'installez jamais le téléviseur sur :
  - des surfaces glissantes, instables et/ou inégales.
  - un meuble qui peut facilement servir d'escalier, comme une commode à tiroirs.
- ☐ Installez le téléviseur où il ne peut pas être tiré, poussé ou renversé.
- ☐ Acheminez les cordons d'alimentation CA et les cordons connecteurs afin qu'ils ne soient pas accessibles aux enfants curieux.

Utilisez un support de téléviseur Sony

Utilisez un support de téléviseur indiqué par Sony (voir page 2) et suivez le mode d'emploi fourni avec le support de téléviseur Sony.

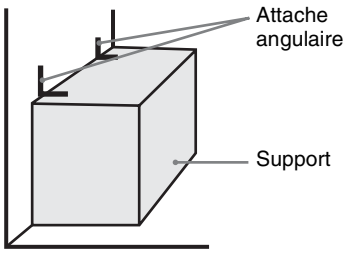
Si le support de téléviseur n'est indiqué par Sony, tenez compte des mesures recommandées suivantes.

Mesures recommandées pour fixer le téléviseur

1 Fixez le support pour le téléviseur.

Assurez-vous que le support de téléviseur peut supporter adéquatement le poids du téléviseur. Utilisez deux attaches angulaires (non fournies) pour fixer le support.
Pour chaque attache angulaire, utilisez la quincaillerie appropriée pour :

- fixer un côté de l'attache angulaire au poteau mural.
- fixer l'autre côté du support de téléviseur.

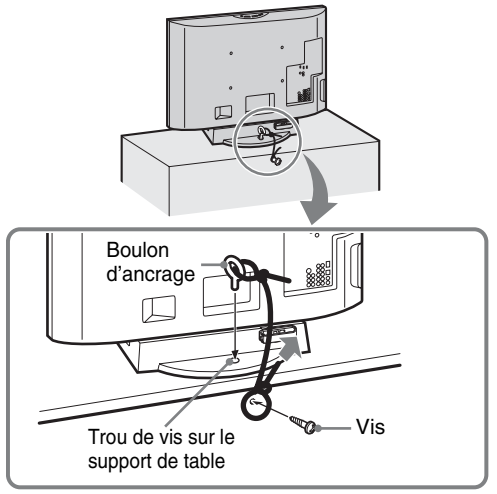


2 Fixer le téléviseur au support.

Utilisez la quincaillerie en option énumérée ci-dessous (non fournie) :

- Un boulon d'ancrage M6 de 10-12 mm (visser dans le support de table du téléviseur).
- Une vis ou l'équivalent (la fixer au support du téléviseur).
- Une corde ou une chaîne (assez solide pour supporter le poids du téléviseur). Assurez-vous qu'il n'y a pas de mou excessif dans la corde ou la chaîne.

Un moyen alternatif de fixer le téléviseur est à l'aide de l'ensemble de sangle de maintien Sony.



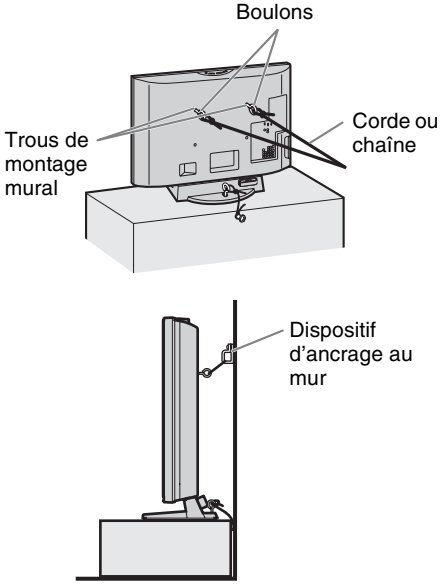
✍ Communiquer avec le soutien à la clientèle de Sony pour obtenir l'ensemble de sangle de maintien en option de Sony en fournissant le nom du modèle de votre téléviseur.

- Pour les États-Unis, téléphoner au 1-800-488-7669 ou visitez www.sony.com/accessories
- Pour le Canada, téléphoner au 1-877-899-7669

3 Attacher le téléviseur au mur.

Utilisez la quincaillerie énumérée ci-dessous (non fournie) :

- Deux boulons d'ancrage M6 de 7-10 mm (visser dans les trous de montage mural supérieurs situés à l'arrière du téléviseur).
- Une corde ou une chaîne (fixer à l'un des boulons d'ancrage M6).
- Dispositif d'ancrage au mur (fixer au poteau mural) assez solide pour supporter le poids du téléviseur (passer la corde à travers le dispositif d'ancrage au mur, puis fixer à l'autre boulon d'ancrage M6).



- La mesure 2 fournit une protection minimale contre le basculement du téléviseur. Pour une protection additionnelle, suivre toutes les trois mesures recommandées ci-dessus.
- Si vous utilisez un tournevis électrique, réglez le couple sur environ 2 N·m {20 kgf·cm}.

Index

4:3 par défaut 38

A
AC IN 13
Afficher sous-titres 42
Aigu 37
Ajouter canaux numériques 41
Ambiophonie 37
Attache de câble 18
Auto cinéma 38
Auto programmation 19, 41
Auto réglage 39

B
Blocage du canal 43
Brancher le téléviseur 14

C
Câble 41
Capteur de lumière 46
Centre H 39
Centre V 39
CineMotion 39
Classement 43
Classement anglais 44
Classement de films 44
Classement de télé 44
Classement des É.-U. 44
Classement français 44
Classement numérique 43
Commande HDMI 18, 45
Communiquer avec Sony 34
Configuration
- Blocage parental 42
- Canal 41
- Configurations HDMI 45
- Écran 38
- Entrées externes 45
- Général 46
- Horloge/Minuteries 34
- Image 35
- Options audio 40
- Options vidéo 39
- Réglage initial 46
- Son 37
- Sous-titres (CC) 42
- Soutien du produit 34

Couleur 35

D
Décalage du volume 37
Dépannage 47–49
Désactivation auto. du périphérique 45
Diagnostiques de signal 34
DMe^{x}/SERVICE 13
DRC Mode (Mode DRC) 35

E
Écono. d'énergie 46
Équilibre 37
Esp. de couleur vidéo (x.v.Color) 40
Espace de couleur de photo 40
Espacement 39
Étiqueter les entrées 45

G
Gestion de l'aliment. d'ordi. 46
Grave 37
Grille des couleurs 40

H
Haut-parleur 25
Haut-parleurs 41
Heure actuelle 34

I
Image 35
Info du canal 46
Installation du téléviseur sur un mur 10

L
Langue 46
Liste des périphériques 45
Luminosité 35

M
Minuterie 34
Minuterie de veille 34
Mise sous tension auto. du télé. 45
Mode Cinéma 38, 39
Mode Image 35
Mode Jeu/Texte 39
Mode son 37
Modifier les étiquettes de canal 42
Montrer/cacher les canaux 42
Mot de passe 43
MTS 40

N
Netteté 35
Non classé 43
Nuance 35

O
Optimiseur de vidéo/photo 40
Options d'affichage 42

P
P&P 31
Palette DRC 36
Pays 43
Phase 39
PIP 31
Plage dynamique RVB 40
Port infrarouge/Capteur de lumière 25
Position écran 38
Prise AUDIO OUT 13
Prise COMPONENT IN (1080p/1080i/720p/480p/480i) 13
Prise DIGITAL OUT (OPTICAL) 13
Prise HDMI IN 11, 13
Prise PC IN 12
Prise pour écouteurs 11
Prise S VIDEO 13
Prise VHF/UHF/CABLE 13
Prises VIDEO/AUDIO (L/R) 11, 13

R
Réduction du bruit 35
Réduction du bruit MPEG 35
Réglage des canaux 19
Réglages avancés 36
Réinitialiser 35, 37, 39, 49
Rétroéclairage 35

S
Sortie audio 41
Sous-titre analogique 42
Sous-titre numérique 42
Steady Sound 37
Surampli 37

T
Taille verticale 39
Télécommande programmation 26–27
Temp. de la couleur 35
Touche BD/DVD MENU 22
Touche BD/DVD TOP MENU 22
Touche CC 21
Touche DISPLAY 20
Touche DMe^{x} 21
Touche ENT 20
Touche F1/F2 24
Touche FAVORITES 21
Touche FREEZE 21
Touche HOME 24
Touche INPUT 24
Touche JUMP 23
Touche LIGHT 20
Touche MUTING 22
Touche PICTURE 24
Touche POWER 22
Touche RETURN 21
Touche SLEEP 22
Touche SOUND 21
Touche THEATER 22
Touche TV POWER 22
Touche VOL +/– 22
Touche WIDE 23
Touches 0-9 20
Touches CH +/– 24
Touches d'enregistrement du DVR/magnétoscope 22
Touches de commande du lecteur BD, DVD ou du décodeur STB 22
Touches FUNCTION 20
Touches OPTIONS 24

U

Utilisation avec une télécommande
- Changeur ou lecteur DVD 28
- Décodeur de câblodistribution 28
- DVR 30
- Lecteur Blu-ray Disc (BD) 28
- Magnétoscope 28
- Récepteur audio-vidéo 29
- Récepteur satellite 28
- Système audio vidéo DVD 5.1 canaux 29
- Unité combo disque dur/DVD 29
- Unité combo DVD/magnétoscope 29

V

Voyant à DEL PIC OFF/TIMER 25
Voyant à DEL POWER 25
Voyant à DEL STANDBY 25

X

XMB™ 9, 32

Z

Zone d'affichage 38
Zoom vocal 37

Pour votre commodité

Veuillez communiquer directement avec Sony si vous :

- Avez des questions sur l'utilisation de votre téléviseur après avoir lu votre mode d'emploi et le guide d'installation rapide
- Éprouvez des difficultés avec le fonctionnement de votre téléviseur

Communiquez avec le service à la clientèle Sony à :

http://www.sony.com/tvsupport

ou parlez à l'un de nos représentants :

États-Unis
1-800-222-SONY (7669)

Canada
1-877-899-SONY (7669)

Sony visera à résoudre vos questions plus rapidement que votre détaillant ou emplacement d'achat.

Ne retournez pas le produit au magasin

3212598241

http://www.sony.net/

Imprimé aux États-Unis